

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>کرتا ہوں میں حمد و غیا کی قدرت کی کچھ اس کے پر عجز و نیک خلوت سو یا انجمن میں آتا ہر صہ میں صہ میں نور او سکا بیل کو ہر جستجو اوس کی گہ لعلہ کلیم کو دیکھا یا طوفان سے نوح کو بچایا قمار بھی ہو رحیم بھی ہے یروانہ و شمع بلسل و گل ہم سے کبھی دور وہ نہیں ہو وصف او سکا یہ سب پہ ہو پیدا ہر متفق اس میں قول سب کا جو وہم و خیال سے ہو باہر و انش کو بھی دخل ہو جس جا دانا سے جہاں بیان میں نہ لگ</p>	<p>جسے ہستی کی یہ دنیا کی انسان تو کیا لکے پر جان گل بنکے ہو وہ چمن میں آتا ہر قدری میں ہر طہو او سکا قمری کو ہو آرزو اوس کی گر جلوہ سے طہو کو بچایا یوسف کو بھی چکا ہے چھڑا یا تیار بھی ہو کریم بھی ہے رہتے ہیں اوسکی لویں بالکل شہر گھر زیادہ تر قریں ہے ہر گز وہ نہیں کسی سے پیدا کہتے تھے تجی بھی مار قضا پہچانے لبتہ چہ لکھو کیونکر جو ایسی جگہ کہتے اولاً پہچان لبتہ چہ لکھو کیونکر ہر گز وہ نہیں کسی سے پیدا کہتے تھے تجی بھی مار قضا پہچان لبتہ چہ لکھو کیونکر جو ایسی جگہ کہتے اولاً پہچان لبتہ چہ لکھو کیونکر</p>	<p>حادث ہیں بھی تدبیر ہو وہ کہ گل میں ہر گاہ خاں ہے ظاہر میں اگر تہہ لامکان ہو بیگانہ ہو نہ وہ بدلتا ہو حقاد ہی عشق کے ہر لائق امداد خلیل تارین کی یکتا ہے وہ ذات پاک لایب گر غیر ہو گاہ یار ہو وہ پہناں ہو رہی ہی ہو ظاہر مخور ہو بے نیاز ہو وہ اپنا ہی وہ آب ہو شناسا دنیا ہو سب ایک دن نہ بود ہم عقل کہا نسے ہر قدر لایب کیا جانیں وہ ذات پاک ہو ہم بند ہیں اوڑھ خدا ہو وصف او سکا نہ بھی چھ بیان ہو</p>	<p>بے علم ہیں سب علم ہو وہ گر رنگ میں گر شراب میں ہے لیکن ہر ایک باستان ہو ہفتاد و دو مات آشنا ہو مشتوق کچھ بھی ہو عاشق یونس کو نجات ہو ہر دی یہ شہدہ ہی ہو عالم الغیب دشمن کا بھی دوستدار ہو اول ہو رہی ہی ہو آخر رزاق ہو کار ساز ہو وہ او سکا تو نہیں کوئی شناسا دائم وہ وہی رہے گا موجود جو کنہ کی ذات پاک کی پائین یہاں بند ہو نطق انبیا کا مالک ہی ہو گز نیست کا ہو</p>
---	---	---	--

تاج الکلام نعت حضرت خیر الانام احمد مختاری مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم

کیتا سب جهان ہر ذات احمد وہ انسر فرق در سلطان ہے دنیا میں نہ تھا ظہور او کا اللہ زبے رتبہ پیغمبر وہ رہنق گلشن جهان ہے قبل او سکا ہر اک قبول حق ہے ہوتا او سکا اگر نہ جیسلم	لازم ہر کرون صفات احمد وہ قاسم دوزخ و جنان ہے ہر خلق تھا پہلے نور او سکا ہر جملہ پیغمبر و نسی بہتر زینت وہ ہفت سمان ہے بے شبہ و شک سول حق ہے بخشش کا تھا کوئی وسیلہ	ہر عاشق کبریا محسوس وہ ہر گل گلشن نبوت جب خلق کیا تھا از حسن وہ شافع عاصیان ہر شک بے مثل ہر بعد حق وہ بخش دنیا کا بھی دین کا بھی حامی اوستہ ہمین دین حق تبار	نور خاتم الانبیا محسوس وہ ہر در قلم رزم رسالت اک ناز تھا صورت آفرین کو ہو گانہ ہوا ہر ایسا اب تک نور او سکا ہر نور حق ہر مشتق کوین میں ہر وہی گرامی اللہ کو پہنچے اوس سے پایا
خود جب کی کہ کبریا کی مدح	انسان بھلاؤ کی کیا کر مہیا		

منقبت حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام

ابن سف علی کرون میں آغاز آئینہ حق من علی ہے وہ رونق دین مصطفی ہے کہ ایہون کا وہ ہی رہنما ہے ہر رونق سند امارت کینے سے پاک او سکا سینہ مشہور جان ہر زور حیدر رکھتا ہے یہ اوج روضہ پاک عالم جسے ماہ جانتا ہے فرماتے تھے بار پاپ پیغمبر مجھے نہیں مر تھی جد آقا جو اس سے بھلا ہوا وہ ماری سب ایک ہی نور سے ہیں پیدا	دکھلائی زبان خامہ عجاز شاہنشہ اوصیا علی ہے وہ عالم علم کبریا ہے نام او سکا ضعیف و نکاحا ہے دیباچہ نسخہ کرامت اسرار خدا کا ہر خضر نیند اکدم میں او کھارا باب خیر خورشید ہر جسکا ذرہ خاک متابی قصر مرقضی ہے ہر روح روان ہمارا حیدر مثل رگ و پے ہم ملا ہے سمجھو و سکود وی باری قد راؤنکی جان یہ ہی ہویدا	سلطان دیا جان علی ہے وہ رہبر منزل یقین ہے وہ قلم بخشش عطا ہے وہ عقدہ کشا ہر شیر حق ہے کتے بنن ہم کردہ جدا ہے ارشاؤں ہر او سکا ارشاد اللہ سے حسن جہو سالی نعم اس لیے ہے یہ جرج خضر موانج ہو کی تھی ایکو جب میں جان ہون اکی یہ پیر جان جو عاشق مرقضی علی ہے جو بعد علی امام دین ہیں کیا مجھے ثنا بے یختن ہو	فوج دین کا نشان علی ہے محبوب خدا کا جانشین ہے بیشک وہ وی مصطفی ہے ہمنام خدا ہر شیر حق ہے پرقی سے علی نہیں جدا ہے کر تا ہے وہ بیکسو نکی امداد سچی یکن شہادت او سنو پائی ہر طالب حکم بوسے در تھا دست علی طعام میں تپا میں اسبہ خدا یہ مجھے قربان بے شبہ و شک وہ جنتی ہے یعنی جو بنی کو جانشین ہیں بس جان خدا سے یختن ہو
--	---	---	---

سبب تالیف

اخراب او کھاک و کلک غزلت | لکھلاؤ روایت طبعوت | ہم بیل گلشن سخن ہو | سنی کے چمن میں انمزل ہو

عرصہ ہر طویل زندگی کا
 رنگینو فکر کچھ دیکھاؤ
 کچھ شعرو سخن کا مشغلہ تھا
 اس وقت بلالین میری ہیکل
 ایک مثنوی ہیکل اور کمد و
 قبل اس سے جو مثنوی کہی ہر
 پر یونکے وہ قصہ زبان ہر
 کی سینے ہزاروں سے نکلا
 چھتری یہ داستان پرورد
 اکیسویں روز پایا تمام
 کیونکہ منصفیوں کو کیوں شہسہ
 میں آبرو کے در سخن ہوں
 حضرت می سخن سو بہن ہم
 سب مضمون بمانین پل میں
 شاگرد کیا میں نہیں ہوں
 اک طبع کا یہ بھی مشغلہ ہے
 کیا یہاں ہر دماغ آج کل سے
 یہاں غز بسندہ طبیعت
 خورشید ہر جس فلک پر اختر
 افسوس کلاب وہ رشک فغفور
 عاشق تھی میرے وہ شاہ والا
 کیا اونکی مفارقت ہر جان کا
 دم بھر نہیں بیولتا وہ غم آہ
 دنیا کا یہی ہر کارخانہ
 موجود طبع اب دیکھاؤ

باقی رہے حوصلہ نبی کا
 تالیف کا کچھ سبب سناؤ
 دلیں بھی عجیب دلولہ تھا
 کہنے لگی ایک ماہ پیکر
 دنیا میں نہیں ہوتا شوگر
 وہ عشق سے سب بھری ہوئی
 خوبان جہان کے حیران ہر
 کچھ پیش گیا مگر نہ انکار
 پھر کو جسے شکوہ بن درد
 دریائے عشق اسکا ہر نام
 اس فن میں ہر کون تیسرا
 ہر شعر ہر میرا شکل فنون
 جامی کیا ہوگا جیسے ہم
 ملک سخن اپنی ہی غل میں
 ہر میری انزل ہر طبع موزون
 الفت کا جو دلیں دلولہ ہر
 مشوق خراج ہوں نازل سے
 بجاتی نہیں بندہ کو عروت
 جس باغ کا ہر گل معطر
 حضرت جنت کا ہر شجر
 میں چاند تھا اور خود ہر
 کچھ دل ہی ہر اس لامر گاہ
 اس سن میں ہر نازع آنکلا
 اوکھلاتا ہر گرد شبنم زمانہ
 اشتاق میں ہر تان سناؤ

میں نے ہو عبث طوں موزون
 اک روز تجھے جمع کچھ پرزاد
 تھا تہہ بادہ جو اتنی
 اچھے میرے پیار جہاں عالم
 اس طر بیان پر پستہ بین ہم
 افسانہ عشق اسکا ہر نام
 اس میں بھی ہر طرز عاشقانہ
 بھر آگئی جوش بر طبیعت
 چشم خامہ میں اشک آبر سے
 انصافی طلب ہوں ہمیں سے
 میں گو ہر بحر شاعری ہوں
 اعجاز رتم ہے میرا خامہ
 بیشل بہن آج ہم سخنور
 پیرو اپنے میں سب سخنور
 پیشہ نہیں میرا شاعری کچھ
 تفریح کے واسطے کبھی کچھ
 تقریر یہ سب تھی شاعرانہ
 کیا کیا کچھ فلک کا شکوہ
 تھا اسم مبارک اونکا آواز
 تعلیم کا اونکے ہر یہ سب فیض
 مجھ کو بھی مل تھی اوس وقت
 لیکن یہ گلہ ہر آسمان سے
 اسد بھللا کر دے دل
 ہیں راحت و غم سلف تو نام
 اے بیل خامہ بان ہیکل

کچھ کچھ شکار مرغ مضمون
 بندہ ہر رنج سے تھے آزاد
 حاصل تھا سرور زندگی کا
 قربان تھا رستہ جان عالم
 اس پیاری زبان پر پتہ بین ہم
 آغاز بھی خوب اور انجام
 مقبول کرے جسے زمانہ
 اندام نہ نہ کر کبہر جوتہ
 پتھر بھی سینے تو نوم ہو جوتہ
 روکین نہ زبان آفرین سے
 میں فخر کلیم و انور می ہوں
 ہر نظم ہے ایک کارنامہ
 گر چاہیں تو صورت سمندر
 کرتے ہیں بہت ادب سخنور
 دعوی نہیں اسکا کیا اچھی کچھ
 موزون کر لیتے ہیں اچھی کچھ
 آگاہ ہر اس اک زمانہ
 کچھ درد جگر بھی شئے میرا
 شاہ امجد علی فلک جاہ
 ہونا ہر کسی سے ایسا کبھی
 حد سے بھی سنا تھی کچھ محبت
 کیا جلد اوٹھا لیا جہاں سے
 رنج بفا دہ سے حاصل
 رکھ طبع کو اپنی شاد و غم
 تو بھی گل فکر لے چھک اب

شاید محل آئے مدعا کچھ
 خامان خدا خائب باشند
 القصد میرے اوسے آن
 شکتے ہی یہ حکم شاہ عادل
 بیواسطہ خدمت کی ملاقات
 کیا کیا ہو رقم طلال اوسکا
 کتنا رو رو کے وہ بگریش
 ممکن ہوا اگر تو کچھ دوا دو
 تم لوگ فقیر ہو خدا کے
 اس پنج من میں بڑا کینہ
 کتنا تھکا دس ہو کوئی آزاد
 کتنا تھکا کوئی کہ رہی خوشند
 قدرت سے تیری بید کیا ہے
 اس درو بگر کی نو دوا کر
 اک روز وہ شاہ صوبہ ماہ
 قدرت کا تو دیکھنا تماشا
 دانا کرگو آپ کو سلامت
 بس سنتی ہی یہ صد اوریش
 بیوہ مجھے یسین مادی
 تربت رکھتے ہیں یہ خدا
 بیتاب بت ہر جان منظر
 درویش کو ہاتھوں ہاتھ لایا
 درویش سے خود دوا دے
 تہا تہ ہو جو غم ہی ہو
 گرنال سے میرے تم ہو ہا ہر

لیا بت مری دوست
 لیکن نہ خدا جادہ باشت
 بھو کے ہر ایک جا پت
 درویش جہان ہر اتر کا
 سبکی ہوئی خاطر و عمارت
 برسوں ہی رہا طلال اوسکا
 یہ تھکے صدمہ دل خراب
 مقبول خدا ہو تم و عا دو
 طالب ہم تم سے ہن و عا کے
 یہ درو بگر سہوں کا کینہ
 مرشد کی دعا سے ہو گی آزاد
 بی مشیت تمہاری ہو گا فرزند
 خانی توجہ و انس کا ہے
 فرزند مجھ کو فی عطا کر
 تھابام پہ جلوہ گر ہوا
 درویش اور میری ایک گزند
 ہر روز فرزند ہو دو دولت
 بشاش بہت ہوا وہ لاش
 کچھ جان کر سنے یہ صدوی
 شاید اس شخص کی دعا
 حد سے بھی قرون ہیں ہم
 جو وقت وہ پیش شاہ آریا
 فرمایا کہ اسے فقیر کامل
 پچا تہ ہو میرے ام کو
 پوشیدہ نہ ہو کر دوا ہا ہر

اور تھکے ہیں ہر اتر کا
 اس درویش کو ہاتھوں ہاتھ لایا
 درویش سے خود دوا دے
 تہا تہ ہو جو غم ہی ہو
 گرنال سے میرے تم ہو ہا ہر
 لیکن نہ خدا جادہ باشت
 بھو کے ہر ایک جا پت
 درویش جہان ہر اتر کا
 سبکی ہوئی خاطر و عمارت
 برسوں ہی رہا طلال اوسکا
 یہ تھکے صدمہ دل خراب
 مقبول خدا ہو تم و عا دو
 طالب ہم تم سے ہن و عا کے
 یہ درو بگر سہوں کا کینہ
 مرشد کی دعا سے ہو گی آزاد
 بی مشیت تمہاری ہو گا فرزند
 خانی توجہ و انس کا ہے
 فرزند مجھ کو فی عطا کر
 تھابام پہ جلوہ گر ہوا
 درویش اور میری ایک گزند
 ہر روز فرزند ہو دو دولت
 بشاش بہت ہوا وہ لاش
 کچھ جان کر سنے یہ صدوی
 شاید اس شخص کی دعا
 حد سے بھی قرون ہیں ہم
 جو وقت وہ پیش شاہ آریا
 فرمایا کہ اسے فقیر کامل
 پچا تہ ہو میرے ام کو
 پوشیدہ نہ ہو کر دوا ہا ہر

شہر یہ ہر اتر کا
 نہ وہی کوئی اب بھی ہر غلو
 عافہ وہ آگے سب بیان ہوں
 تھی او نکونہ حاجت تو سل
 پر غم خشم دل نہ پایا
 غم و اپنے حضور او سے بلاتا
 اک درو بگر بن لا و واسے
 مدت سے یہ بتو ہے ہوا
 خطاب بر آسکا ہمارا
 دنیا میں رہوں گایا میں ناشا
 گھر نہ تر ہے بول بالا
 پر و سے بکنا تھا وہ ٹھیکین
 بر تجھے امید دار ہوں
 روز تما سحر سے لیکے ناشلم
 تھو راس چپ لیستادہ خدام
 وی او شے و اقرب اگر
 مدد کس بات کا ہو دلیر
 شاید یہ کوئی ہو مرد کامل
 تم بلا کہ خود اسکے لینے کو جاؤ
 بر لاؤ مرا دل ہا ہا ری
 دو راز دو اور تمام خدام
 پھر خاطر میں کین بہت بکریم
 ہر تھانہ ہو چھنا ہی سے
 بیچے گا میرے لیے دعا کچھ
 تو اپنے بیٹھے عنایات

شکر یہ کلام شاہ دلیرش شکر یہ سخن وہ شاہ دانا قسمت میں چاکر بھی ہر لاد بولادہ فقیر نیک خصلت نکو ہوگی او سی سے تسکین آخر کوئی ایسی بھی ہر صورت یہ کام ہر خالق جہان کا خوش طینت و نیک نیت ہوگا بے حکم نہ او کے حکم دینا شکر یہ سخن شہ نہور مجھ کو نہ بتایا شاہ صاحب مجھ کو بھی ہی ہر اب تمنا بولاماتل سے تب وہ دلش جب مجھ کو خدا پہرہ دیگا یہ سنکے ہوا وزیر خرم نگو اے اوسیدم ایک نعلت انقصہ کہ بعد عہد چنہ عاقل سے بچاؤ نہ کیا حال خرم تھی بہت وزیر اور شاہ دختر ہوئی شہ کے مگر میں بدلا انعام میں باختر زر کو ترے	بولاسطر حبسہ وہ درویش سرق موئیہ او سکے رکھ کے بدلا تکے اس غننے ہو گئے آزاد ای کشتہ در در رخ و صفت اوٹھایہ لکھک وہ خوشی میں بٹیا جو خدا کرے عنایت بکھو مین غل اسین مللا وہ وارث تاج و تخت ہوگی ہر کام اوس سے پوچھ لینا کچھ شاد ہو اٹھ کچھ مگر مخوم رہا میں وہ صاحب فرماو وزیرا سے تم اتنا تو دلین نہ اپنے کریش اوس وقت شاہ چھین لینگا سجدہ کیا شکر کا اوسیدم درویش کو غور کیا عنایت دو لوگو ہو کی امید فزند بولان خوش ہو گئے خوش قبائل جب خبر سے گٹ گونہ ماہ عاقل کو دیا خدا نے بٹیا خلعت دیے لاکھوں لاکھوں	درویش کو جسے حال کچھ پیچھا ایضغیم پیشہ کر امت طالع کب ہوگا بخم اقبال اٹھ کا تو نصیب میں جلیق ہے شہ نے کہا پیشہ فرما اور بولادہ صاحب کرامت دختر تو خدا فرور ہے گا سن لو میری اتنی اور تیرے رواد ملکی نہ بات کوئی کرنا بولاماتل بھی کر کے منت میں ہی اسی بخم سرخ میرے بھی نصیب میں ہوگا ترقی سمت میں اک پسر پالینگا اور سے بجا و فزند فرمایا شہ فلانک شمس نے بچہ شاہ پو اٹھل میں داخل جس وقت خبر ہوئی شہ کو گھر میں خبر بھی آئے تھیں دو لوگو دیے خدا نے فزند انرا اٹھل سے شاہ کو بچہ چھوڑا وہ بے سبک و خوش پیدا شدن دختر نجانہ بادشاہ و طلب کردن رمالان و شاہ و شہ	پیدا شدن دختر نجانہ بادشاہ و طلب کردن رمالان و شاہ و شہ ساق تیرے صدقہ لکھا کیا شغل شرب آج بھی ہو پروردہ شہ و رفت زر ہون ہو وقت عجب عجیبان ہو ہو میرے غیر میں ملی ہو پاؤں تو میں خم کہ خم چڑھا شہ بادہ عیش کا کوئی جا طلعی ہی ہو شوق میکشی ہو سانو د چار دے برجان جس کا کوئی آج ایگل انعام گھسی کے عوض شرب پی ہو لکھنا ہو مجھے پستی کا ساپا
--	--	---	--

جس روز گردن چھٹی کا آیا
وہ مٹھا مٹھا ہر ایک و دہن
وہ بگیوں کا کبھی اور ترنا
آنکھیں مری ڈھونڈتی چھپک
دربار یون کا و دشور دیر
ایک بار درمی بھی ہوئی تھی
آپسکی وہ پتھرین اور چلین
وہ دو مینوں کا ناچ گانا
کیا ہوش با تھا اونکا گانا
چلنے لگین شکیلین جو یکبار
ساکون کوشہ نے پھر ملا کر
خوشوقت یہ ہوگی ماہ پارا
کھینچے کبھی تریچے کسی نے
پھینکے تھی پہ جوین پانے
وہ زہرہ جین نصیب در ہی
روشن پر سکا چہ رخ امید
پیدا ہوئی تھی یہ ماہ رجب
آؤ نہ یہ زیر چرخ اخضر
فرق اسمین ہوا تو سر و مرشد
برائے کیجیے گا کوئی کام
اسکے بلے کچھ ضرر نہیں ہے
ہر روز بڑھتی غرت و جاہ
خلعت او خنجر یک اور جاگیر
ارباب نشا کو مہلا یا
جھڑ وہ مٹھوٹے ہر

عہان ہر ایک کو بلا یا
وہ ناز و ادرا و شہن چرون
ارباب محل کا وہ نکھرنا
بچھو ابھی کبھی نہ بچھا جھکو
ننگا وہ و ناظر و ن کا ادا
طیاری سب کی اور کئی تھی
سبچن تھی ایک ایک لین
انعام وہ بار بار پانا
تھا لویے چرخ کو بھی سکتا
تھرا و تھا سپہر و دار
فرما کے چلے سننے حال و خیر
طالع کا نیک ہر ستارا
کھینچے کبھی دار کے کسی نے
کھنے لگے سب یہ شہر جانے
طالع کا ستارہ اوج پر ہے
پھولیکا چھلکا باغ امید
اوسدن تھا قریب ان قرب
دس سال تلک نہ نکلے باہر
ہوگا بت اسکی واپس بد
اور اسکا غزال کھینے گانم
تقدیر کی پر خیر نہیں ہے
دس سال غزال ہوگا یہ ماہ
برخت ہو گیا بد تو قیر
مختل کو تو قریے سے جایا
ایک ست وہ جانا دار پر

عہان نکھر نکھر کے آئے
وہ قاتل ہوش با کپس تھے
آپس میں گلا پیٹ لپٹ کر
اٹھری زردی پر مروت
ایک مہم کل بن چار تھی
وہ ان تہو تہو جمع ستار عہان
بیٹھی کوئی ناز سہر کسی جا
وہ زہرہ شال تھیں گلہ باز
شنا کی حنین و قاتل ہوش
وہ تو بن خنجر و سہر و دار
ارشاد کیا کہ تو چھپ کو
سنی ہی یہ کھ شاہ سب نے
کچھ اونگیوں پر شمار کر کے
ہو شاہ کا مرتبہ دو والا
سب مطلب حصول ہوگا
کھٹکا انسان تو مان مگر ہے
منحوس یہ سال جب تلک بن
تہ خانہ میں پرورش ہو یہ ماہ
روا کا سخن نہ کیجیے گا
عاقبت سے کہ اراکے خوش انجام
آغاز سے لیکے تا پہ انجام
سنکر یہ کلام شاہ و دستور
طیاریاں پھر ہوئیں چوٹی کی
وہ سکر و ن طالع و ن کا آنا
جلد نہ لگین وہ پڑنے تلک بن

رو پر پائے ہر ایک نے ہو گیا
پامالی و کلمہ سب چن تھے
کستور تھی ہر ایک ماہ پیکر
کیا کھینچے ہوئی ہر ایک کو گرفت
گھر نگہ تھی جگر ماہ روتھی
طرفہ عالم عجب تھا سالان
کرتی تھی کسی سے کوئی غمنا
چھتی تھی کھین و وہ لکھ ساز
نوبت کی صلا میں راحت گوش
رنج کی چک تھی برقی انداز
اتنا مجھے دیکھ کر تباہ و
کچھ شکیلین بنائیں نقش کھے
کچھ دارون پر بھی ہاتھ کر کے
خوش رکھے ہمیشہ حق تعالیٰ
کھلکر یہ غنچہ بھول ہوگا
دس سال تلک اسے ضرر ہے
خطرات اسے نہ فلک بین
حد کی ہوا احتیاط اسے شاہ
رنج اسکو نہ کوئی دیکھے گا
گل پیر جن اسکا کھو تو نام
خندان یہ رہیگا صبر و صام
دلین ہوئے اپنی شاد و مسرور
تھی شہر میں مہم خوشی کی
اندر باہر وہ تلچ کا نا
ہوئیں گرو نہ وہ الہین

دہ مونی کے جھانے زینت گوش	دہ سکی نکھارفت ہوش	سب یار زنی و کیچی چالیاں میں	اند کر میں چونے والیاں میں
اک ماتھے پہ بوتوں کی پٹی	جوڑا پیشے ہو کے دہ بھاری	تیغوں کا واہ کے سر سپا یا	ناسے وہ دیکھنا زحیا کا
اسپند بھی جھڑپم بد سا تجھ	بغلو میں دیے ہوئے وہ سپا	ارباب محل کا گردا گشت	نکلا ہوا کس ادا سے گھو گھٹ
یہ کا صبح چین کا اتارا	افشان چین پہ چلو آرا	وہ ضعف سے پاؤں تھر تھرا	کس ناز سے صحن میں وہ آنا
روشنی زریور نے اٹھو پائی	وہ ناگ میں تھوکی خوشامائی	مستی کی لبوں پہ تھرو دھپ	کا جل کی وہ انگھو میں گھلا
ہا لے میں ہو جیسے ماہ انور	آغوش میں وہ بلند اختر	حد سے تھی زیادہ وہ لقا	وہ زرد ہوئی تھی گوری نکت
میر اسنون کا جدایہ غل تھا	شوق قارہ وہ دہل تھا	اک شور مبارک و سلاست	بشاش ہر ایک ماہ طلعت
ہو آج حضور دینے کا دن	ہو آج ہمارے لینے کا دن	انعام میں لونگی جھولی بکھر	واری دلو ایسے پچھا ور
از بسکہ تھی سستی و نقاہت	پائی رہوئے جب و فرخت	اندا ہوا سیر کو ز مانہ	در واز سے بہ شور شادیانہ
انعام دیا بقدر غرت	نخلوت کیے سبکو پھر غایت	کس ناز سے اوسپہ جا کی بھی	کمرے میں بچھی تھی جو سہری
	رضعت ہوئے نکالنے بھی	ہماں سپا پنے گھر سدھار	

احرار کر دن غزالہ از مادر و پدر خود برائے سیر و بیرون آمدن از تہ خانہ

ساتی کوئی چھول کے بچہ و جام	تا سیر میں ہو آکل اندام	بیشمار ہوں گوشہ گیر کتب تک	یہ بچم رہوں اسیر کب تک
دیکھوں کیفیت جہاں کچھ	خط ریت کا پاؤں پھرنے کا	اس کنج الم سے جلد کھلون	قدیم سے کہیں رہا ہوں
تہائی کے رنج سے تاکے	اک گوشے میں بیٹھے ہر تاکے	اب لین ہوا ہے بوستان	گھاگشت کا شوق میر بجان
تہ خانے ہی میں خوشی بکھری	پلنے لگی وہ مہ دل افروز	منجوس کوئے تھی جوشت	کر تھے کمال سب حفاظت
بہداو سکے کیے تھے سار زون	دیکھے نہ صبا بھی تاکہ دھن	جب خیر سے گذرا اوکھ سال	بانشا مان باپ نے زرو مال
وہ مہ ہوئی پانچ سال کی جب	بسم اللہ و حوم سے ہوئی بت	رکھی گئی نوکر ایک آلو	تعلیم ہو تاکہ وہ سمجھ رو
خدیجہ میں ہوا تھکی تھیں چین	مہ پارہ تھی ایک ایک نہیں	سن او سکا ہوا جوشت سال	بحرین او سے غضب نکالا
نہ سالہ ہوئی جو وہ پیری رو	پائی لافقت کی چشم و آبرو	فرزند وزیر و دختر شاہ	باہم نچو رنگ نہ رہہ و ماہ
باہم کب تھے وہ قرۃ العین	اک برج میں تھوڑا کن عین	اک روز کا اسطرح ہر مذکور	مان باپ سے اپنی لوبی و
رہنا میں بیان میں گوارا	گجراتا ہوا دل بہت ہمارا	یہ خانے میں ہوں زندہ کر	باقی نہیں ایک روزن مور
کب تک رہوں شکل و راز	انسان ہو نہیں یا کر جہاں	سنی ہوں کہ میر غلکی موت	ہر صبح بھی کوئی خبر حضرت
کتنے دن کراہاں بھی ہو	معلوم نہیں کہ جو وہ کیا تھے	کس خیر کا مہ و ماہ ہر نام	فرمایا آئے ہیں وہ کس کام
سکر بہ کلام اوس فرست	الفت سے کچھ دیکھی کچھ نہ	ان باپ کے حساب کرنے	وہ کل لگی تھن ہی سانس بکھر

یوں کی پھر لاؤ سے چل کر
کیا قید مجھے کیا ہو تھنے
سبھانے لگا وہ شاہ والا
مان بولی گلے لگا کے واری
دو چار ہی دینیں آگل تر
شہ نے اوسوقت باہر اگر
باہر نکلے گی شاہزادی
آراستہ ہوں تمام بازار
طیار ہو جلد ایک نیا باغ
بدنچا جوقت حکم سرکار

اب جلد نکالو بھگو باہر
آفت میں بھسا دیا ہنتر
خدا تھی کرو نہ جان پایا
پنیر او داس ہو بخاری
میں نکو نکالتی ہوں باہر
فرمایا زبردن کو بلا کر
برپا ہو ویگی بزم شادی
ہنو پست دیند راہ ہلور
فرویس کی لپٹیں ہونان
حاضر ہوئے باغیان ہمار
نواہ میں ہو گیا وہ طیار

رہنے کی بین پرانہ چلتا
کسے میں پر آپ سے شیدا
نکلو گی تم آج کل میں گزرتے
صدقے کی رنج تم نہ کھاؤ
گل گشت چمن کا گروہ ارمان
دو حکم یہ کو نوال کو چھلند
دو کاہن ہوں شہر بھر کی
ہر ایک مکان بھی وہ جاکا
نام اوسکا غزالہ باغ و مزار
ہوئے لگی باغ نو کی تعمیر
رضوان کو بھی دیکھ کر ہلونا

دیکھو لگی سحر کا بن نماشا
کاش اس کو سوئی میں بیدا
اگاہ نہیں تم اس خبر سے
اپنی دلوں نہ تم کر صدا
تو شوق سے جا یو میر جان
آراستہ چوک سارا ہو جلد
طیار ہوں لوگ حسب آئین
تھر قیصر کو حسبہ شکائے
آراستہ خوب او سکو کرنا
جسطح ہو بوستان تصویر

حمام نمودن غزالہ و آراستہ شدہ در باغ نو تعمیر رفتن

ساتی می تاشین کا دے جام
خوب آج چکوں ترے کرم سے
ستے ہیں بہار پر ہر گلشن
اب لکھنا ہی مجھ کو وصف شادی
ہونے لگے جمع سارے مہمان
طیاری وہ رت جگے کی شب بھر
اک دیتی تھی دے پر گھر می نیاز
گر ناگتی اوس سے کوئی انعام
ہنگامہ اہل بزم اک سو
نوبت کی نکورین تجھ کو دکش
گھر می ہوتی وہ ہر ایک نوین
کرنے لگی غسل وہ دل آرام
اک حور یے تھی تیل بیسن

ناگرم میں ہو کے جاؤں جام
باہر نکون کا قید غم سے
ہو لالہ و گل پہ زور یون
خام کر گئی شاہزادی
شادی کا ہوا ریت سامان
سخت کی دہوم دن کو اٹھد
روزہ کوئی کھولتی تھی سباز
کتنی گھبرا کے وہ گل اندام
ہر بہت محل میں جمع ہرو
کرتے تھے ملک بھی شکر افش
وہ جوڑی گلے میں سب گزین
نملانے لگی ہر ایک گل فام
کنکسی کرتی تھی کوئی پرش

دل چھان دیا ہر خار غم نے
پیکر میں شراب ارغوانی
اک جام محو طرب بھی ہو نگا
آیا جرمین دن وہ عشرت انداز
طیاری وہ حاضری کی اک جا
سیدانیوں کا وہ کوئدر کھانا
مان او کی چھنتیں بڑ جاتی
دم لے دم لے ذرا ٹھہر جا
چھلین اک سو وہ کم سنوئی
میرا سنو کا شہنائی گانا
آراستہ یہاں تھی بزم شادی
تھا ایک کسے پاشت ترین
وہ پروردگار ہون او کو ہونا

دیکھا نہیں کچھ جہان کا ہم نے
کچھ دیکھوں بہار نو جوانی
ارباب نشاط کو سنو نگا
تھی جسکی خوشی او سے شبہ زور
مجلس کی بنا کہیں تھی برپا
وہ لوگوں کا منتیں بڑ جانا
افراط خوشی سے کاہنی جاتی
دونگی دو گئی میں اچھا اچھا
آمد وہ شباب کی دھون کی
آفت کا وہ نا چننا ستانی
خام گئی جو شاہزادی
کیسہ کرتی تھی کوئی خود بین
نکو نہیں ہاں سکو ہونا

عالم تھا چہ دشن پہ مائل
وہ کان تھی برگ گلے خوشتر
اس وجہ طبع تھا خوشدان
وہ رفق سینہ بھی زینت و دوش
کیا آن ادا خدانے وی تھی
وہ چھاتیوں کی غنیمت تھی سختی
آئینہ کی طرح پیٹہ تھا صاف
تھی اوسکی کمر لپیڈ از فرس
ہاتھوں میں خالی وہ تریوں
پر نور تھی اوسکی کیا کف پا
انداز واد اگر شہد و نماز
بن شمع کی جب وہ ماہ بان
نکلی ہو چمک کے وہ پری دوش
اوس وقت عجیب اک خوشی تھی
شادی ہو یہ آپکو مبارک
کرنے لگے نقیص سارے نقال
میں دین فرق پڑ گیا تھا
اتھ کر باغ ترین وہ گل
ایسا تھا وہ گلشن نگارین
طاؤس کی طرف تھی رقصان
کرتی تھیں وہ شور آبشارین
وہ نہر چین کی آبادی
شستا اوس کی طرف لب جو
ترشی ہو گئیں شمشان حاکم
تھا سرخی لالہ سے یہ روشن

قید و سبب تھی لاکھوں سببوں
یا پہلو سبب سے وہ خیر اختر
زیبا ہو اگر کہیں نہ کہان
عشاق کے سوگ میں سید پوش
چھپ تھی وہ اوسکی نور کی تھی
کب سبب میں ایسی ہو کر تھی
گرداب محبت میں تھی ناف
تھی تار نگاہ وید و ہم
تھی پنچہ مہر ویت رنگین
تھی عارض حور یا کف پا
اوس غیرت حور کے تھی ساز
اک قد بت تھی ہوئی نمایان
زہرہ کو فلک پہ آگین غنیش
اک دھوم مٹل میں تھی
کتنی تھی تھیں تھی ہو بار
بننے لگا سب کو چہر زوال
بنکر نقشہ بگر گیا تھا
داخل ہوئی پھر بھرتی
رضوان جس باغ کا تھا گلین
وہ فخریہ طائر گلستان
گلگوئی وہ ابرہین طیارین
شاداب وہ ایک ایک کیا ہی
غیرت اقرائے دل جو
شونی روشنی وہ صبا کی
گویا چھوٹی ہو شام سون

تھا چاہے قن پہ خال خوشتر
ایسر بن گوش تھی وہ پڑو
تھی صبح چین کی شام رفیقین
سنا پڑ میں دھلی ہوئی تھی گون
سینہ تھا رنگ لوح یلور
یا گو پرواہی کی تھیں دوج
کیا پانا کر کو اوسکی جو یا
سایہ یون آستین میں پر نور
ساتھیں تھیں وہ شاخ نخل و با
یو تاسا وہ قد تھا اک قیامت
پتون کی بناؤ میں وہ آفت
مشاط نے اوسکی لپٹ بلالین
سرخ شرم سے ماہ نے چھپایا
شہزادی کی مان کر پاس آکر
جمع وہ پری رخون کا سرو
تو یونکی صدا سے تھی فلک رنگ
لٹتا میں نیت بد کا لکھا
وہ باغ تھا رشک باغ شاد
وہ تھوہ زن چکور ہر سو
وہ ابرسیہ کا گھر کے آنا
وہ نالہ رعد عاشقانہ
وہ بلب باغ کا چمکنا
وہ عطر روشن نکت گل
لالہ جو کھلا تھا تب سوسن
سرخ روشنی وہ کٹی تھی

رہتا تھا اندھین میں یا کبوتر
شرمندہ ہو جس شمع کی لو
ہٹا رول کی دام رفیقین
تھی نور میں شل شمع روشن
چھاتی تھی ہر ایک قبہ نور
یا نغمہ حسن کے تھے دوبرج
آئینہ میں عکس ہوتا گو یا
خانوں میں جیسے شمع کا نور
پر نور تھیں شل دست بیضا
یا نخل مراد تھی وہ قامت
انکھوں کی لگاؤ میں قیامت
مان بیاپ نے وی بہت عاکیں
خوشید بھی ساسنے نہ آیا
کتنی تھی یہ ہنسکے ہر گل تر
وہ چین محل میں سبکے حق ہو
پر ہر کا دیکھتا تو نیرنگ
اک روز وہ سانسے ہو آتا
خوشتر قد حور سے تھی شمشاد
وہ سرو پہ قمر یون کی کو کو
بجلی کا وہ اوسین کو نہ جان
مرغان چین کا وہ ترانہ
ہر گل کا چین میں وہ چمکنا
وہ طرہ حور زلف سنبھل
طرہ وہ دکھار تھا جو چین
گویا چھوٹی ہوئی تھی

دو شاہ بہار کا بھل لائے کی چین کا ڈنڈا بنا دور گوش باغ جلد گزار خچون کا کسب طرف شکست گولی جھوٹ وہ سہیں بر انارز داد و کھاتی آئی انکھیلیاں کرتی پھرتی تھی ایک اک نہر میں نہ کو دور ہی تھی حضرت کا جو سیکہ روز آیا ایسا تھا بنا ماہ گلستان	وہ کثرت غصے لاکھ دیکھ سبز کی کاکیں وہ لہلہاں سبز سے پہلے یاد رسوا وہ آتش زار کا دھند کریمہ گھر پہاڑ نہروں سے سدا سکڑا نہروں میں نہ تھی نہ پانی نہر میں نہ تھی نہ پانی نہر میں نہ تھی نہ پانی نہر میں نہ تھی نہ پانی	اشجار نہال بھول بھول سے شاخ پر سید جھوٹی تھی حیرت کہیں کو کتنی کہیں دور کو تھی ایک بچہ میں کھانا نہر میں نہ تھی نہ پانی نہر میں نہ تھی نہ پانی نہر میں نہ تھی نہ پانی نہر میں نہ تھی نہ پانی	محفوظ از اس کے سب خل سے ہر بار زمین جو مٹی تھی پی پی کا پیسے کے کہیں دور ہم رہتے تھے آسمان تھی اک رشک میں کو تھی تھی خوش خوش جو تھے لگے تھے تھی سیر زمین کو تھی شغل نور نور رہی وہ گلشن افروز کرنے لگی ایک اک بہانا خود رہ گئی وان وہ طہمت
---	--	---	---

مانند سخن اور باغ عیش و عشرت نام جو اس کے عشق کے نام سے لکھا گیا ہے

اے ساقی جم شمع دل آرام چند واس باغ میں رہو لگا منظور ہو دان عشق دینا کسکے سینہ میں خار الفت جس ملین ہو سے درد الفت رہنے لگی باغ میں وہ گنہگار ہر روز تھا ایک جہش جہش حسنیہ سے بلا جان نکالا برسات کا اون دنوں تھا ہم مہ پار و نیکے دل کا وہ دہلنا وہ ابرگ نشان کا ایک شور وہ جلوہ نما تھا لال بادل گرد او کے سیلیاں کھڑی تھیں چوڑے تھے گھون میں غفرانی	اے ساقی باغ لاکھ لاکھ نام سرخ غم عشق کے سمون کا خمس غم و درد مول لینا دیکھ میں ہم بھی ہوا الفت کیا بہت کی او سر جلاوت گھر بھول گئی ہر ک آئی ہم ہر شب تھی رنگ صبح میر ہر نوک شہر تھی دلوں بھالا اوس باغ پہ تھا عجیب عالم ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا وہ چلنا جنگل گھاتے تھے کی طرف نور نہر تھا وہ رشک نہر جھل ایک ایک تھی انہی کی شیریں اپنا بھی لباس ارغوانی	تائیں قریح ہون شرابی ساقی سے عشق سے چھکا جو میں اپنا ذرا دکھائیں نیرنگی عشق کی کرین سیر یہ عشق جیسے تو کیا ہے ہم کرنے لگی عیش رات دن وہ جب جو دھوپ میں ہوئی بٹھتی تھی وہ ایک ن لمبا گھنگھو گھنگھو گھری ہوئی تھی نہر میں لہر رہیں تھیں کیسو آئینے کی شکل برگ اشجار کسی پہ غزال جلوہ گر تھی ہمیں کی لڑکیاں چٹ راس شونہ سے وہ آنکھ لڑکھائی	بھروسے کوئی بھول ہی گلابی کیفیت نشہ کبھی کھادے عاشق کو شش سے کھینچ لائیں کچھ دلہا و شہا بن صبر نہ غیر والتد کہیے فرایہ رسم وہ حسن و شباب رسن وہ یہ ہے ہوا ماہ حسن کامل پاس اپنی لیکھی گل اندام بجلی ہر بار کوند تی تھی جو میں دکھلا رہی تھی شہو دکھلاتی تھی نور اپنا ہر بار کیفیت باغ پر قطر تھی ٹھانڈے اوس کے تم غصت کی لہاں ترکس کو وہ آنکھ میں بھائی
---	---	--	--

ہر سو جو زخموں غنیمت گل
لب سے جو ہو برگ گل قمار
بیشی نہیں جو نہ مہر مار
کنا شہر یہ نہ دے غنیمت کی ہر
آئینہ اوس کی گھڑی منگایا
بہتر نہیں غنیمت کی ہر گھڑی
لوٹو ہر کا سینہ یہ نہ نہ تھا
سکر یہ غنیمت کہا وہ کیا تھا
دو کر اور کوئی حصہ نہ کیے
سکر یہ غنیمت وہ شوخ کھلم
از مہر خدا بیان کر کچھ
کتنے لگی وہ پری شائل
مقصود ہر ایسا غزالا
شیرین ہر مگر نہیں ہر فراد
بدتر کیں خار سے ہر وہ گل
آز مجھے بھی گریبان ہر کرتی
دینا میں کوئی ہر میرا ہنہر
گہ مغل کا اک بچھا کہہ
دینے لگی کوئی پینگ نہور
گہری ہوئے اوسکو بکھر چکی
وہ لڑکا آسمان پہ آنا
دوبلی ہوئی زمین سکی آواز
وہ نہرہ ادا اچھ رہی نہیں
خرقان ہوا تھے نہرہ رہی نہیں
سینہ پہ بیک ایک اوس ہر کی

لوٹو ہر کی وہ کیا تھا قمار
بہرگی کہ کوئی ہو حاصل
ایسا نہیں ہر ایسا نہ تھا
تا شہر یہ نہ دے غنیمت کی ہر
دیکھا تھی پند اور نہ تھا
بیشی نہیں ہر تو ہر ایسا
مطلب کچھ اور ہی ہر تھا
آخروہ اور نہ نہ تھا
اس ہر اس ہی کو دور کیے
ہوئی اس سے اس سے ہر آرام
تو دل میں نہ اپنے دیاں نہ تھا
کتنے کی نہیں یہ بات قابل
ہو تجھ سے کہ کا کوئی مال
ایلی ہر نہیں ہر تھیں ناشاد
جس کا نہ ہو سہ کوئی بابل
کچھ مجھے نہیں اودلیں ہر
میں جو ہر پری ہوئی ہر
تھیں یہ وہ ہر پچھی جا کر
ساون گانے لگی ہر اک حور
جس طرح سے گود ماہ پر وین
ہر ایک کا وہ ملا گانا
وہ آفت جان ہر کا انداز
شنا بیان یا کز ہر تھیں
قد سے خلی ملک ہر ہر تھیں
پیشی اک لکڑی کسی نہ

ہرین زلفوں کا نہ دیکھا میں
شہر اور نہ ہر وہ نہ تھا میں
میں ہر ہر ہر ہر ہر ہر
ہر ایک کا نہ اسے گل تر
کتنے لگی ہر ہر ہر ہر
ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
کتنے لگی وہ رکار دل جو
اس امر میں جان کا ہر کھٹکا
ہر کچھ ہر ہر ہر چپا کے
اصرار کیا کمال اوس نے
کرتی ہیں حضور اب جا ہر
ہر دانہ ہر ہر ہر ہر ہر
ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
جی یا کو وہ نہ نہ تھا ہر
یہ لکے اوس ہی ہر ہر ہر ہر
کتنے لگی کوئی پینگ دینا
اوس وقت عجیب اک نہ تھا
کھری ہوئی تھیں ہر ہر ہر
ہر کان تھی رقی خرم ہر
وہ غنیمت کا چنگل
ہر ایک کا نور کا گلاحت
سستی جو کو اوس ہی ہر ہر
اوس گل کی اسی گل تھی انکو

سینہ کی ہر ہر ہر ہر ہر
خجستہ ہر ہر ہر ہر ہر
ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
مجھے بھی ہر کوئی نہیں ہر
اسے خجستہ شاہان عالم
وزرہ تے سائے ہر ہر ہر
اس ہر ہر ہر ہر ہر ہر
جاو وہ یہ حال خرم نہ ہو چھ
ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
کر چھ کتنے تو حلوہ کھانے
اطہار کیا لال اوس نے
تو کتنی ہوں اب میں جاو نا
گل ہر ہر ہر ہر ہر ہر
عاشق سے ہر ہر ہر ہر
کچھ خیر ہر ہر ہر ہر
رکھتی ہر ہر ہر ہر ہر
جھو لیکے طرف کو اوس نے راہ
آنا کوئی ہاتھ تھا میں
ساون کیا رنگ ہر ہر ہر
ہرین کی دیکھا تھیں ہر ہر
ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
بیل کی طرح سے وہ چنگل
گلشن میں سماند ہر ہر ہر
جھلے پنہر دگی سی آئی
ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

دیکھا گھر لڑکے پر ہوا ہے اس نیا دیکھنی ہو وہ خوشی ہے خج نر کے ہاں سے ناگند تہی اچھو شعلہ کی آبی ہو شش اور انکساری نے وہی انعام جو عشق پر پاؤں نہ دلا رہا ہے رخ و قدر حسن میں ہرگز نہ ستاروں کی کاشی تہہ ہر وہاں عاشق کی ذرا خیر نہیں ہے ہم دور و جگر سے ملا کر ہیں لب لبک میں ان کو کس نہ انگھول کہ ہر شغل نہ نشانی ظاہر باطن جو بند نہ رہا	اوست کوئی نہ خیر پاس بالہ سے ہر گھڑا ہوا آفت تیرا تہہ وہ تہہ آسانی تیکر میں مثال سے آہن تیرا شعلہ شعلہ و دل آراں تیرا ہے آفت تہہ خدا پر گزرا کر آج ہرگز نہ کھاتا کر یہ ہر گھڑا ہے تیرا تہہ وہ تہہ آسانی زیب و زینت تیکر میں انگھول میں ہر شغل نہ مارض کا ہر رنگے خفانی مرزا ہر گھڑا ہے آفت	بالہ سے ہر گھڑا ہے انکساری میں ہر گھڑا ہے افق سیاہی ہر گھڑا ہے تیکر میں مثال سے آہن تیرا شعلہ شعلہ و دل آراں تیرا ہے آفت تہہ خدا پر گزرا کر آج ہرگز نہ کھاتا کر یہ ہر گھڑا ہے تیرا تہہ وہ تہہ آسانی زیب و زینت تیکر میں انگھول میں ہر شغل نہ مارض کا ہر رنگے خفانی مرزا ہر گھڑا ہے آفت	لڑکے نظر آیا آفت نیا دیکھنی ہو وہ خوشی ہے خج نر کے ہاں سے ناگند تہی اچھو شعلہ کی آبی ہو شش اور انکساری نے وہی انعام جو عشق پر پاؤں نہ دلا رہا ہے رخ و قدر حسن میں ہرگز نہ ستاروں کی کاشی تہہ ہر وہاں عاشق کی ذرا خیر نہیں ہے ہم دور و جگر سے ملا کر ہیں لب لبک میں ان کو کس نہ انگھول کہ ہر شغل نہ نشانی ظاہر باطن جو بند نہ رہا
ساقی سے پیو وہی ملاو سے دہ سے ہر گھڑا ہے اکھلا کے اثر ہر شغل نہ جس دہ میں ہر شغل نہ دیکھا ہر گھڑا ہے یہ نقشہ تیرا الفت لگا جو کار سی جس جیتیدہ دھڑیں ہر شغل نہ نار نہ کسی کے اوسکار ہر سہلانے لگی کوئی کعبہ پا بولی کوئی کچھ نہیں ہر شغل نہ جی جیو تہہ ہر شغل نہ	کیفیت تہہ ہر گھڑا ہے ہو جس کہ شغل نہ آہن ہو وہ موم آہن اس شغل نہ ہر شغل نہ ایک تیر جگر کے بار گزرا عشق کھا کے گری و کھانا سب اوس ہر شغل نہ جمع سب کا ایدہ ہر شغل نہ خط ایک نگار نے ہر شغل نہ اک کنتی تھی وہ ہر شغل نہ اک بولی کہ تیرا گھڑا	وہ سے وہ ہر گھڑا ہے سج ہر گھڑا ہے ہر شغل نہ ہر شغل نہ ہر شغل نہ ہر شغل نہ بے ساختہ بولی آہ مارا تھی بسکہ تیرا عشق ہر شغل نہ بے ہوشی اک قیامت آہ بولی کوئی لکھو سنگھار روٹی تھی کوئی ہر شغل نہ اک کرنی تھی ہر شغل نہ اک بولی میری ہر شغل نہ	ساقی سے پیو وہی ملاو سے دہ سے ہر گھڑا ہے اکھلا کے اثر ہر شغل نہ جس دہ میں ہر شغل نہ دیکھا ہر گھڑا ہے یہ نقشہ تیرا الفت لگا جو کار سی جس جیتیدہ دھڑیں ہر شغل نہ نار نہ کسی کے اوسکار ہر سہلانے لگی کوئی کعبہ پا بولی کوئی کچھ نہیں ہر شغل نہ جی جیو تہہ ہر شغل نہ

اگر کہہ دوں تو میری ہوا ہی سکتا
 ایک کشتی تھی جہدِ غلِ کھلواؤ
 مانِ باپ کا اور کنگے تھا عجیبِ حال
 تین بڑے لڑکے مگر مرے ہی ہوں
 قلب سے یہ لہریں تھی چنی ہر بار
 بنگلہ میں رہتا تھا یہ کہہ جاؤں
 ایک بات سے نہاں ہو تھی جگر کو
 یہ کسکی تو غزل کی تھیں آہ
 ہی میری تھیں کسے سہارے
 کچھ دھیان تھیں مرا انداز
 اردن بھی کچھ نہ تھا میرا
 امان تو میں تھا لیکن
 تو کشتی تھی رو کے وہ ڈال دگا
 سر کر کے برہنہ اپنا وہ ماہ
 اسکے اوپر نہ کوئی آغ آئے
 وہ سوت خوب تھی بسکی مات
 وہ خوفناں ہر ایک گلِ قلم
 ٹکڑو ہر اک کا یاں جگر تھا
 یاں بچ سے سب کا حال تھا غیر
 وہ نالہ و آہ کہ رہا تھا
 کہنے لگی کیوں یہ روتے ہیں
 کچھ جی میرا سننا لگی تھا
 بخود کسی گاہ ہوش میں تھی
 وہ سخت روان کھڑا ہوا تھا
 جب گت ہوا نظر سے پندار

ادا ساری نعمتیں ہی ہر چیز میں
 لوگوں کے مال کو بھی بلوا کر
 ترہہ تے تھے بار بار وصال
 دین و داس کر رہی ہوں
 نہ پاتے تھے نہ لوگ ایسے پیار
 کس کے ہاتھ نہ لوگ کس کو لاؤں
 کہ ہاتھ نہ پڑو تھی مگر کو
 ہونا تھا کہ کسی ٹکڑا یا
 مرنے کی تو دن تو میرے
 نہ پاتے تھے وہی کا جتو لایا
 سہرا بھی نہ کیا غصے تیرا
 نکو سی سیخن سیاہ دیتی
 ظاہر تو بری بن سکا آثار
 رو کر سوچ کہ کتنی جی گاہ
 آئی ہوئی اسکی جھلک بجا
 لکھنے کی نہیں ایشہ میں
 خمار میں اک پڑا تھا کلام
 دکان بناو کہ بھکا دل سپر تھا
 دکان گشتیں پیچ دی کی سی
 سال اپنا تباہ کر رہا تھا
 سوا سے جان کو نہیں
 لوگو مجھے غصہ آگیا تھا
 مگر مگر شوق جوش میں تھی
 نظر دے نہاں کھڑا ہوا تھا
 شباب ہوئی وہ ماہ تابان

اک دیوانہ کو بے رحمی سے مارا اور
 کشتیوں نے سرون کرانی چھوڑا
 مان کتہا تھی داری انھیں بھی لو
 کیا مجھ کو دھما ہو کچھ وریجان
 پھر پاؤنگی مین اسوسلست
 ناز کر۔ کیا ہوا بست او
 دیوس کی کھی وہ دل مین ہو کر
 ر مالون نے سچ کہنا تھا داری
 تم جل سین بھکو چھوڑ کر آو
 یہ کھسے امید تھی نہ جانی
 کیا جانتی تھی یہ مین میری جان
 سب عمر تین کتہا تھی کتہا
 لیکن او مین بڑی ہو قدرت
 یار بر می کچی کو بجائے
 مین تو مین کوئی اور کتہا
 مان باب کی تھی وہ آہ و زاری
 یان لوگ غم سا غم ہو شوش
 ہر لحظہ یہاں تھی آہ و زاری
 تمام عمر جو تھا وزیر زادہ
 جو وقت کو اس کے شوش آیا
 کچھ مجھ کو مرض مین ہوا ہی
 ملا ہر مین تو کتہا تھی یہ وہ
 دس آفت جاگو سینہ مین
 کتہا بانی پر اے کی بجا کر
 خست ہوئی مین شوش

بولی کہ بی نشانی کو سنگھاؤ
 باقی نگوئی دقیقه چھوڑا
 صد گئی تھی تھکے کچھ تو بولو
 کس بات پر رٹھی ہو میں فرما
 ہو یا نیکی اس حرف صحت
 مہ طیبوں کو بلا کر
 فرماتی تھی بار بار رد کر
 ہرچہ دھوان سال تپہ بھاری
 طاری میرے خمودی نہادہ
 دینا و گئی داغ دل نشانی
 رکھے گا خاک مجھے پران
 صحت پر حضور دل کو سمجھاؤ
 وہ پاتھو دم میں ہو صحت
 پالا ہر بڑی و کمونے ہیں
 اندی کی یہی ہر ایک لاٹھی
 ہر صحت وہ جو شہ و بقراری
 طان دین محیط غم کا تھا جڑ
 و ان عشق کی او کو سقاری
 اور رن سے غم او کو تھارادہ
 مان باپ کو سب قہر پایا
 سر جھولے پہ میرا پھر گیا ہر
 پر دل سے خدایا تھا کچھ آگاہ
 قیاب تھا شکل مع لیس
 ہر نقطہ وہ دیکھتی تھی دور
 لای ہو گا وہ نگاہ دست

خوناب جگر بھی رنگ لایا
خشبکی نے بے لبون کے بو سے
ہوتی جو درد کو دل سے اک یاد
ان باپ سے میرے سچ کہا تھا
یہ شخص کہاں کہاں میں ابرار
جو بن پر سدا تھی اپنی مہرور
فراد پہ نام دھرتی تھی میں
مجھ پہ بھی پریگی مصیبت
کیا تو نے کیا سلوک یہ آہ
اب کس سے کوئی درد دل آہ
کیونکر مری آنکھ چار ہو گی
یہ یحییٰ جو مرض تو کی تباہی
یہ بھی تو مجھے خبر نہیں آہ
کس شہر کا شہر یا رہے یہ
سر دیر سے پھر رہا ہوں میرا
سب لوگ بھی بانیسے اب کرنا ہیں
سننے ہی بد لوگ ہٹ گئے سب
فریاد و فغان وہ کرتی تھی گاد
سر دھنتی تھی گیہ او داسن کر
منبل زلفوں کی یوسو نگاہ
قمری تو ہی ڈھونڈ کر کے کو کو
کس سمٹ کہ مر گیا مرا گل
کرتی تھی جو وہ فغان و شیون
ہر شل بنا تھا منسل ماقم
کس کرب بن تھی وہ غیرت ماہ

آنکھوں کی طرح سے دل بھرا آیا
زردی ہوئی رنگ رخ پہ چہرہ
معلوم تھی دونوں کو ہم چاہ
قسمت میں یہ غم لکھا ہوا تھا
یہ نام و نشان پہ جو میں نائل
زینت تھی ہمیشہ اپنی منتظر
مجنون پہ بھی محسن کرتی تھی
آئی ہر یہ ایک روز آنت
اب ہم نہ رہے کہیں کے وائے
کسطح چھپاؤنگی میں چاہ
چھپتے نہیں درد و غم کر دے گی
اس راز کو کسطح چھپاؤں
کس شخص کی قید میں فہم
کس ملک کا تاجدار ہوں یہ
جی سست ہوئے فراہ میرا
دم بھرنے یہ اور میرے پاس ہیں
تنہا رہی وہ شکستہ دل جب
پیم دم سر دم مرقی تھی گاد
کتنی تھی بھی ہر اس ہو کر
شمشاوہ قد تو ہی دیکھا
پر تو ہی دیکھا و امرب جو
صورت دکھلا کے دیکھا لیل
بیرنگ ہوا تھا سارا گلشن
ہر سرو پر آہ کا تھا عالم
اک کنکری او سے پائی ناگہ

کی درد جگر نے ہر باہنی
آشفہ سری نے پائوں تپتے
ضبط او سے کیز گریہ وقت
معاوم نہیں یہ ماہ تابان
صورت سے بے سکر تھی گاد
سستی تھی نہ فکر شش کا میں
انہ یہ اپنی تھی میں شاکر
کیون عشق یہ کیا دکھایا تیر
قابو میں نہیں رہا مداول
ہر وقت جلسین یعنی دینگی
اس غم میں سدا دکھنا کوئی
کسطح کتنی گی بھر کی رت
آیا بھی تو کس بدل یہ آیا
کتنے لگی باپانسی وہ حور
تشریف حصو یا نسیے لیجائیں
کچھ دل میں گمان بد نہ لانا
روئی ان محل کھل کر خوب
اوس سخت کا تھا خیال و سکو
بلبل تو چمک اگر خبر ہے
او باد صبا دراتر میں کھا
نچنے تو خشک کے بول لاند
او خازن تو درو کا دامن
کیا کہیے کہ رنگ باغ کیا تھا
ہر برگ درخت ملتا تھا
کیا دیکھتی ہوں وہ ماہ پیکر

کرتے لگی ترور تاناؤا لہری
دو صنعت کو نہو جیسے ہاتھ آ
کتنے لگی دل سے پھر جرت
انسان ہر یا کوئی بنی بیان
ہر وقت تھی یہ کیا ہر شش آہ
نہنتی تھی جلسوں پر لایا
اس اللہ بڑھتی میں ہر
ظلم تیرے بھی ہیں عجب جنگ
کس قہر اہم میں بھینے گیاد
آواز سے سدا میرے کرتا گی
مان باپ سے جلد کیا کرتا گی
کیونکہ کراہ ہو گی پھر لایا
خود عسکو سیر ظلم پایا
اب جو میں کہتا ہوں وہ سدا
اچھی ہو میں کچھ نہ آپ گلہ نہیں
ہر فضل خدا نہ رنج کھانا
کھرا یا ہر اک شجر سے سرخوب
غم ہر کا تھا کمال او سکو
گل تو ہی چمک بنا کہ حور
وہ سخت اید حور اڑا کے لو آ
سوس تو زبان کھول لاند
تو نے بھی نہ او سکو لو کھول
کچھ اور ہی گل کھلا ہوا تھا
تالان بلبل بھی او سے تھی سا
نفرہ یہ لکھا ہوا ہی او پیر

سے ارحم من اللہ
نظر بست ہوئی وہ پاکر
کھینچ لگی دل سے وہ کا پیر
کچھ کچھ تڑپ رہا تھا ہونے لگا
اوس نام کی لکھی روٹا دیا
بے عز نام تو رو رو لب تمھارا
جی بھر کے تو دیکھ لو تو بھرت
یہ کواں بڑھ چلا کوئی حیثیت
کوہ آتش تھا ہر قربا آگاہ
کتنی تھی کبھی وہ ماہ سپہا
جتنا کر کیا تاسہنے غم
کوٹھے پہ چڑھی یہ آہ و زاری
گر بھول کے ایک بات کرتی
ظاہر میں تو دیکھتی تھی وہ باغ
لالے کو وہ داغدار پاکر
سنبھل کو جو دیکھتی تھی کیسو
بے یار کے اس کو کچھ نہ جانا
اک روز وہی جلسیں عیار
مجھے تو کہو یہ حال کیا ہی
مجھ کو تو کیا ہو تہمت از
کس بات کا رخ کرتی ہو تم
گر جان پر اپنی تو جان ہی
یا حال پر شمنوں کا اب ہی
گر کوئی مرض تمھیں ہوا ہو
کتنے لگی ناز سے غم

سے روح از عاق زار
آنکھوں پر ہوا اوسے اونچا کر
نہیں ہوئی اپنی جھک جھک
ہر دم کو داغ پہنچا یا
یہ لکھ کے وہ نام تو لکھی
تیل او نشان بھی خدا را
ہر دین مرے کمال حسرت
ام تشوہ ہو گیا ہے عروت
و کشف شیعہ شعی سحرین آباد
سچ دشت ویر نہ کہا تھا
اوشا بھی ہمارے آگے آیا
گرتی تھی پیپا کے بقراری
ساتھ اڑ کر وہ تھنڈی تھی
پوشیدم تھا بھر شمع داغ
دل دیکھی اپنا سر جھکا کر
پھر جاؤ تھی آنکھوں میں کیسو
سینے میں دل کا تھلا تا
یعنی دشت و سرخ حوار
کیا غم ہو تمھیں ملاں کیا ہو
میں تو ہوں تمھاری محرم باز
کسو سے آئیں بھرتی ہو تم
دعیان آئے اس گھڑی مکان
ہر وقت ملاں پر تعجب ہی
کہیہ کہ ابھی سے کچھ دوا ہو
تو نہ وہی فکر بھر نکالا

کچھ ہزار کا مارو تو چہ نہ
پر تہ ہی وہ نام نہارتے ہو
لے نام کا نشان لانا اب
دونوں ہوئی دس بھاری
کتنی تھی کہ ماہ رو کا ہر
اک بار تو شکل بھر کھانا
شکل اپنی دیکھ کر کل نظر آہ
زیبا نہیں تنکو کم ادائی
علوم نہیں ہر بنگر یہ راہ
چاہت کا نہ بدول کر بھی نام
دو جا گڑی دیانہ و کر
رگ رگ میں تو عشق بچھا
ہر وقت تھا ہاتھ میں گپیاں
زکس کو جو دیکھتی وہ خوش
ششاد پہ جب نگاہ کرتی
گر دیکھتی تھی وہ یا سخن بار
از لبکہ وہ ماہر و تھی دانا
بولی اوس سے کہ شاہزادی
لوٹدی سے تو اس قدر نہ شراؤ
لکھتا نہیں باجیہ کیا ہو
کیون اپنی ہلاک کرتی جوان
وزرات کی باد چھپے تھے
کھاتی ہونہ کچھ نہ پتی ہو تم
اچھا نہیں عاجزہ چھپانا
کتنی بہت تو ہو گئی ہو

عاشق ہر آن تیرا پر گراں اندام
خوش لہن ہوئی بہت تیرا پرش
بر آئینگی تیرے سارے مطالب
کرتے لگی اور آہ و زاری
کچھ کچھ ہو جا رہی بھی خبر سے
مرتی ہوں بہت نہ مجھ کو ترساؤ
متھہ تھنچے چھپا لیا اجمی واہ
ایمان اتنی عریلے و فانی
اس واقع سے مل نہیں ہو گئے
سچ ہو کہ بلا ہو یہ بد انجام
رخ خون بھر سے اپنا دھوکہ
دل ناوک غصے جھگڑا تھا
رہتا تھا وہ چاک تا بادمان
یاد آتی اوسے وہ چشم جادو
تو یاد میں قد کے آہ بھرتی
یاد آتی تھی چاند سے وہ خسار
کتنی تھی کسی سے غم نہ اپنا
غم کھانکی تو تو تھیں نہ عادی
کیا حال ہو دل کا کچھ تو فرماؤ
کیا دل کہیں مبتلا ہوا ہے
سوچو تو بجائے خود کچھ انسان
چلیں کسی گاہ قہقہے تھے
کچھ قدرت حق سے جلتی ہو تم
بے فائدہ کرتی ہو بے نا
بہر پر کے زیادہ بولتی ہو

کیا چنبرہ کالی جو مرنے کی جھکو میں ایسی بات بربانی بندی کا پتہ خراب ایسا وہ بولی کہ اسے نگار گل پوش ہاں میں تیرا تو رفتی ہو شمشیر مجھے اور فی ہوا پری رو اچھا یہ میں ہو کا جان چھوڑ آئی ہے کسی پہ گر طبیعت تم عقل میں کہ نہیں کسی جب دیکھی جیہ کہ مست جاموں ہو جاؤ گی جیہ بنا میں رسوا پوشیدہ میں رہیگی یہ بات علوم مجھے نہیں یہ دانش	بختیار کو تو میں تری کہ کچھ رہا تو میں پر ہندو تم اپنا کارہ عین ایسا ترتیب میں ہوں چھوڑ یہ رہا تو میں پر ہندو چھوڑا تو میں پر ہندو کچھ تھکے تو میں پر ہندو تو ایسی نکالیں کوئی دیکھ بشمار بواب سنا تو میں پہر تو میں تھیں باقی بچوں اوسم میں ماو کیجیے گا کچھ سیکھ لو مجھے عشق کی کیسی ہوتی ہر عشق کی راہ	ایسا تو میں تجھ پر ہندو کہ ہندو میں تو میں پر ہندو تو میں جس جس کی کہ پتہ ماہو میں تو میں پر ہندو بہر تو میں پر ہندو تھیں تو میں پر ہندو شکست میں تو میں پر ہندو غم سنہرے رات کو پہل کچھ میں نہ ہوئے گا کسی کا پتہ تو میں پر ہندو مطلب میں اور کچھ مرا عطا اپنا جو شفیق اوسکو پایا وہ بولی کہ خیر کہ دیا ہی	ایسا تو میں کئی بول محیط چھوٹی ہوئی اس بلہ خدائی میں تجھ کو بھی ہندو تو میں کرتی ہوتی میں ہر اک پہنا با میں نہ بہت بنا تو صاحبہ نہ نہ ہاں مرا جو صاحبہ صوت الہی ہی تھی نگاری ایسی تو میں میں آپ جاہل نہ ہاں ہر میں آپ ہی کا کچھ اس میں نہیں ضرر ہمارا میں تو یہ اس لیے کہ تھا پسٹا کہ گلے سے پہنایا سمجھو تو سلوک یہ کیا ہے
---	---	---	---

شاہی شہان غزالہ و حضرت سرور ارمی نمودن آن وغائب شدن ہر دو

مے جام میں نشاط ساقی انگوری شراب کا ہون ملوی آراستگی انجمن سے سینے یہ اویں دنوں کا فکر آنے لگے لبنتوں کے غلام عالی نسبی میں تھا وہ بیکتا روئے لگی نزارا راسطج تھمتا تھمتا اشک غزن کی تھی طرفہ بلا میں وہ گر خوار ایسی تو میں میں آپ نادان میں شکر ہر ایک کی محبت	اولین تر ہے ہوس یہ باقی گردے مری دخت ریشتری اک غیرت شمع کی لگن ہر مان باپ کو اوسکی یہ ہوئی فکر ہوئے لگا شادی کا سارا غلام اوس عصر میں تھانہ مل سکا بارش برسات میں چھوٹے کرتی تھی وہ نالہ جگر سوز سمجھا تھے لوگ اوسکو ہار دنیا کا یہ رسم ہر مریدان کتنی تھی وہ کشتہ محبت	کیف محرم سے ہجر ہون ارباب طرب کی اب صحبت منظور ہے فکر کھدائی شادی کہیں اوسکی جلد کیجیے اک رشک قمر تھا شاہزادہ شادی کی خبر جو سننے پائی منظور نہ تھا جو یہاں ایسا ہم صحبت اوسکی دلچسپی کیا کرتی ہو تو یہ شاہزادی لکھنچ نہ کھاؤ دل کو سمجھاؤ لوگو مرا یہ سمجھا کیوں لیا ہر	شفاق شراب پیش کا ہون ہو شراب شراب شل شربت تجھ کو بھی نوید یہ سنائی دل کی حسرت نکال لیجیے اوس ہوا عقد کا ارادہ وہ فتنہ یاس فیل لائی حال اوسنے کیا تیاہ اپنا بیافتنہ اوسکے اشک بنتے ہوئی نہیں کیا کسی کی شادی تم اتنی تو ماں سمجھ نہیں جاؤ کیوں ناگ میں دم ہر لکھاری
--	---	--	--

تم دل نہ دو خدا کو نا تو	تم کیا مرے دل کا سا جانو	یا انجمن غم سوز دل تھا انگار	سمجھاتے تھے دان لہر لیکر غار
قسمت سے نہیں لیٹر کو چار	ما چار وہ خاموشی کی گوار	ما بخت کا جو دن قریب آیا	رنگ اوڑگیا جی و تاب کیا
وان رنگتو تھو جڑا زعفرانی	یا ان غم سے رنگ غفرانی	وان تبنا تھا مہینہ کا گنگ	تھر کر دیوں کی تھی یہاں تنہا
وہاں پیتھیاں ہو رہی تھیں	یاو آتے تھے ان لب شکریاں	ہوتا تھا اور عمر قطع جوڑا	یاں رخت کفن کی تھی تمت
وان مہر کی شیشیاں تھیں	یاں ساغر حشم تھی گہریاں	دولہ کا جو کوئی نام لیتا	ہر دم اوسے تازہ دماغ دیتا
بیان درلو سی ماہر کا تھا دم	کتنی تھی یہ رو کے گل انار	میرا تو تھو پناں ہو قربان	ملنے کا ترسے ہی ہر اربان
مطلب نہیں بندیکو کسی سے	الفت ہویدل مجھ تجھی سے	ہو رہا سیات یہ کیا کہی یہ	قربان کر دینیں تجھ پہ اوسکو
میرے لیے تو اوٹھائے آفت	اور غیر سے مین ہوں محبت	میرے لیے یہاں یہ غم تو	ہو اور سے میرا اگر مہلو
کہہ کہہ کے یہ روتی تھی و ذرات	کتنی تھی اسی الم مین اوقات	ما بختا اوسے سینہ جیہ تھا	ایک جان پداو سکی قبر دھایا
کتنے لگی ہاے یار جانی	برباد ہوئی مری جوانی	جوڑا یہ آخرت کا پینا	شکل ہر اب اپنا زردہ رہنا
ساخو کی سنی جو آمد آمد	صد مہ ہوا اوسکے دل پہ یہ	حسب رز کر نہ کی شہدائی	وہ لالہ غدار رنگ لائی
رخسار تاجو نے کیے لال	کھلا گئے غم سے گائے گال	حسد کی عرض و محو الفت	شکر لگی اپنے دست صرت
غمسے ہو حال دل دگرگون	دل شل خواہو ایراز خون	آئی حسدن برات کی رات	مڑپی وہ ہستلا سے آفات
جو وقت اوسے وطن بنایا	دلین نیال اوسکے آیا	کچھ کہہ کے مین یہ مہر بن	ہو ان نام یہ ماہر کے قربان
لیکن تھی وہ حور در اندیش	کتنے لگی دل سے ایدلش	کین فارہ ہم جو جات دیش	نہ نہ مین تو ایک دن ملینگے
تھوڑی سی رہی تھی رات باقی	جو صوم مچی برات آئی	بھکا مہ شہاچار سول مین	آپو نچی برات ایک پل مین
طیاری تھی باغ مین جو ساری	بیٹھو وین جا کے سب پرانی	نوشہ دامن کے در پر آیا	یہ و ان سے دوان جینہ پایا
محفل مین ہوا وہ جلوہ آرا	گرداوسکے ہر ایک ماہ پارا	ہونے لگا چتر ناچ گانا	کس تو رکاوٹ تھا سہانا
طیاری وہ روشنی کی ہرجا	آرستہ باغ بھی وہ سارا	مشرق سے عیان ہجر کا بڑا	یہ نور رخ قمر کا ہونا
زردی رخ شمع پر وہ چھانا	تار و کا فلک پہ جھلانا	خاصی کا دم سحر وہ آنا	دوٹھا کا کلج وہ چڑھانا
وہ طاغون کا ہجوم کرنا	بہر انعام دھوم کرنا	وہ بھیر وین ملک بگ گانا	انعام کے وقت راگ لانا
روشن چوکی کا پھر وہ بجا	وہ صبح کی توپ کا گرجنا	نوشہ کا وہ محل مین جانا	لاکر وہ وطن کا پھر ٹھکانا
دنیا کی وہ ریت رسم ہونا	شہزادی کا چیکے چیکے رونا	وہ ڈوٹھوں کا ٹوٹے گانا	مصحف اور آرسی دکھانا
سمجھاتے تھو لوگ اوسکو دای	موتوں کرویدہ آہ وزاری	اوس وقت وطن کے مضطر	اللہ سے کی دعا یہ مرد کر
اسے میرے خدا مری مدد کر	اوس وقت دعا مری نہ در کر	دامن ہرایہ بچوئے بائی	حسرت پہ مری نہ عرف آئی

قبول کی رت بھور بنے ہیت سی دانیں اک تالی کھڑے سب بڑس چہا با ہرمت تھا ایک شہر قوت لکھنے کی نہیں ہر محبت ہر پاس سے ہوا د پارہ پار کتنی تھی یہ راز راز رو کو ہر ہر محبت داغ دے گیا کوئی ہوئے بھی نہ پایا چھٹی چالا فرقت میں تری میں جاؤنگا سکتا دلیا کے باپ کو تھا چنے لگی تنکے کھڑا سان جھکے بھی ملائے تو جان ہر کس پاد میں جا کے تو گرا ہر کس سنگ میں مل ہی جا رہا بریکسیم نظر نہ کر دی مرفی ہوں پڑی تھو جلا سرینتا عاتق نام سالم کچھ اپنے گئے غرض بعد میں	کی رو کے دعا جو اس قمر آواز مہیب ایک آئی نوشاہ و عروس کو سپایا یہ پا ہوئی پھر تو اک قیامت مان باپک لوئی تھی یہ حالت سر پاز میں پڑی مری مارا مان پیٹ کے اپنا سینہ سر ہر ہر جھگڑا سے لیکھا کوئی بھونڈا خون میں کمان کچھ غزلا کستا تو بایہ باب ہا ہر دفتر حیران تھا سینہ سان جو تھا دو دلیا کی تو مان ہوئی ہر سان داری آواز سے کمان ہر یوسف مرے تو کہہ کر گیا ہر لوگو ڈھونڈ عود را خدا را رفتی و مرا خبر نہ کر دے یسے سے مرے کوئی نہ لگا دے شاوی میں بڑا تھا ایک نام دو دلیا کچھ بھی باپان چھوڑ دیں	نہاں رہی وہ روشنی گل دم بھر کے جوید روشنی کی رنگین نہ گل و چہاں پار سہیتے مجھے تمام مہمان دشمن کو بھی نہ دواغ ہو کو سب پر تو ہر اک کے شیر با سند تے ترس کو مرنے والا یہ دیکھتے تری میں نہیں لوگی اوس ماہ کی روتی تھیں کلین دیدار نہ کیونگا جو تیرا کستا تھا یہ رو کے وہ نہر نہ بسل کی طرح تڑپتی تھی وہ ایک مری تو ہر کس میں خوشید مرے تھا کمان ہر احرار ت جان دل چار ہر شادی نہ تھیں یہ اس کی بر باد ہوا مرا بڑ معا پا مان باپ دو دلیا کو آکر کار نہاں بھی سب ہوئے روانہ	مضل میں تمام پڑ گیا غل گل شمع نشاط ہو گئی تھی حب ڈھونڈ رہا کیا ایک یگانہ ہمرازیں ہلاک کرنی تھیں جان کھڑ کوئی نہ بے جزا ہو کو اور چہروں پہ نکال تھر تھر پہلے مجھے کیوں نہ مارا لا فرقت میں تری میں جان ملی سرینتا تھیں تمام زمین دم نکلے گا جان جان نہ میرا پیری میں چھٹا جان فرزند چھتری تھی بھارتی ہوئی وہ امو چاند چہا ہر کس میں کس ابر ستم میں تو نہاں ہر تہا بہن چہوڑ کر سدھا کر افسوس لئی مری کمانی ارمان بھی کچھ ہوا نہ پورا بیٹھے رو دھوکے چار و پاچا نم خانہ بنا وہ شادی خانہ
---	--	--	---

ساتی وہ پلا شراب جھکو اک رینہ کو باغ مل گیا ہر مرفی کے جیا ہر ابید ساتی اک دیو تھا قد میں فل سا شستہ ہی دلیا کی آد وزا دی	نشد جس کو کا خضر رہے ہو کچھ کچھ تو سراغ مل گیا ہر دن ریت کو کچھ رہی تھو باقی اور رینہ قبا تھا نام اوس کا رو کی اوس لہنے سواری	کچھ کہوئے ہو کیا حال کھوئے نمے میں منتو کو سرو کار امید وصال یار کی ہے وقت ادسکا رنگ باوھر رحم آیا جو اوس کو کچھ تو لگا	چھ جذب کا بھی کمال لکھوئے ہم دست کو اپنے میں لکھوئے آد فصل بہار کی ہے جانا تھا اوڑا ہوا ناک پر نم کو دلیا کی اوشاکر
---	---	---	---

دو ہلا کی تو او سو شکیلین گریہ	شہزادی کو دی پرو شو سکین	دونوں کو وہ اپنی گھر میں لایا	حال ملکہ رومی جو پایا
پوچھا او سنے کہ احوال آرام	کیون رونے تو تراب کیا نام	حق نے تجھے حسن دے دیا ہر	جس سے خورشید چھپ پیا ہر
یہ دن ترسے یہ شب غریبی	بہادرت اور یہ کل تیری	انسان لیکے تا اجنا	اس روز کی رکتے ہیں منا
تو کون سے دکھ میں ہر گرفتار	جوار کی مٹی ہر گہ بار	بخشا تجھے حق و ایسا شوہر	جو سن میں چاند سے ہر بہتر
کیا تجھے فلک دکھ ہر دال	کسو اسنے کرتی ہر تو نالا	کیون صورت آئینہ ہر بیان	کیون زلف کی طرح ہر بستان
کیون بھرتی ہو غمندی اس کی	کس بات کا دل پہ ہر ترغ	کیون زکس چشم ہر تری تر	ہیں کس لیے کحت ل فرہر
کیون زرد ہیں گل سپر تر خسار	کس بات کا دکھ ہر تر خسار	کچھ دیکھنے دی ہر تجھ کو اندا	میں بھی تو سنوں چال ہر کیا
آزاد ہر بیاہ ہونے سو تو	کیون بخت میں تیری ہر غم	مان بابت تجھے نہ چاہتو تھے	یہ تیری رضا وہ بیاہ تو تھے
یا مانے تو اپنے کچھ نفا ہر	کیون چاہتے اپنی ہر ہا ہے	دیکھ کو بھی باندہ لایا ہر	جو تیری رضا ہو و کروین
تقصیر تیا تو میں سزا دون	احوال پہ تیری ہر جگر خون	رونے لگی سن کے یہ غزال	جاتا تھا فلک پہ او کا نال
کرتی تھی بیان یہ وہ نالان	تھا سہر قبا بھی سخت حیران	پھر بولا کہ ہم سے ڈر نہ لند	ہر حال میں تیری ہر وہین ہر
کچھ مجھے بیان حال ل کر	لند مجھے نہ اب خیل کر	کچھ مجھ سے تو وہ بولتی تھی	خو آہشیں بر وصل پار کی تھی
ڈرتی تھی نہ حال کتنی تھی کچھ	دل کا دلال کتنی تھی کچھ	تشویش تھی او کو بڑی تھی	ڈرتی تھی وہ دلیں ہر غری
ایسا ہو شکیلین یہ ہو جاے	دشمن نہ مرا کہیں یہ ہو جاے	تو بات نہی ہوئی گزرتاے	انقشہ جگر مرا او کھر جاے
بولی در کردہ شوخ زبیا	کہدو لگی کبھی میں حال پنا	تب بزم قبا یہ دل میں سمجھا	کتنی نہیں یہ جو حال اپنا
ہر خوف زدہ یہ غیرت گل	اسرا سے ہر اسے تامل	بولا کہ نہ کر تو کچھ خیال ور	ہر کو کوئی ہوتے یہ نہیں طور
دہشت ہر تجھے عیث سمائی	تو میری ہن میں تیرا بھائی	لے اتو تباوے کیون ہر گلین	اس غم میں دنو لگا بھلو سکین
جب اسے بنے کہ تو وہ حور	دلیں بت اپنی ہو کے سرور	بولی رو کر بزرگ دریا	اسے بھائی کو نگی حال اپنا
دو چار گھڑی کے بعد او سنے	لب صورت غنچہ اپنی کھول	احوال کیا سب اپنا ظاہر	در دجاری کر کے ماہر
کہنے لگی اسے شفیق و غنچار	گر مجھے ملاؤ گے مرا پار	گو یا کہ بچاؤ گے مرچان	جیتے جی نہ بھولو لگی حیان
چپ ہو گیا شاہ جن یہ شک	رونے لگا تو دھجی ہر کو دھج	بولو وہ برادر و فادار	کچھ رنج نہ کر تو اسے دل انگار
اب اس کا تپا لگاؤ لگایں	کل بہر تلاش جانو لگایں	کہتے تو کہا مگر تھا حیران	اس فکر میں تھا بت خیال
کستا تھا کہ کیا کروں میں اند	کیون نہ میں ملاؤں اسے ہا	معلوم مجھے تیا نہیں کچھ	صورت سے بھی نہ مانیں کچھ
رہے کو دیا اک او کو گلزار	رہو لگی فان وہ ماہ خسار	نظر سے غزال کی وہ لسوڑ	کرتا تھا تلاش او کو ہر سوڑ
کہنے لگی ایک دن وہ ناشاد	شہزادے پہ کی ہر کوں ہلا	بجرم ہوا ہر یہ گرفتار	اسکا نہیں کچھ قصور نہ ہار

سب اپنی نصیب کی ہر خوبی پہونچا داسے تم اسکے اب گھر مرنا تھا یہاں وہ شاید نیک اک عید ہوئی تمام گھر کو جب پہنچتے تھے سب اس کے و اتھ نہیں مین چل گیا تھا مان باپ کہ او سکے غم ہوا تھا سب کو یقین گذر گئی یہ سہتی تھی سدا کمان نگین اس بات کا ہو نہیں سکتا پھر مجھے ملیگی وہ خوش اطوار کنے لگے یہ وہ ساکن دیر الفت کا لگا بڑول ایک تیر اک دن وہ ملیگی جسے آکر پرانتی تھی کوئی طبیعت	کچھ اس میں نہیں خطا کسی کی سب اسکے عزیز ہو گئے مفضل کوتی ہی چمکا لکھنیا ایک شادی ہوئی مادر پدر کو کتنا تھا نہ خوف و وہ کچھ حال مجھ کو نہیں ہوش اک ذرا تھا حال اپنا ردی کیا پھر اچھا ایک بے موت مر گئی یہ شاہ دو ان نے بہر لیکن دختر عری ہو گئی ہر غائب پھر اس کا نصیب ہو گا دیدار سب طرح سو جا کی تو ہر خیر مشتوق کی بھر مین ہو دیگر رضت ہوئی حال تیار کر فرزند کی آگ بقیامت دی تھی جو بخیر مین و لیکن	کہو واسے قید تو تم آزاد لکھو تو تم اس سو اب چمکا پہنچا دیا او سکے گھر پھر او کو کی فرط خوشی ہر دم سبستا اہل تودہ گل خوش رہتا خوشیاں تو یہاں تھیں چلین حالت تھی تیار او کی اوسم باقی تھے جو زندگی کو کچھ بلوا کے بخیر مین کو ایک ذرا شوق او کی سفارت ہو چمکا سنو ہی یہ حکم شاہ والا لیکن ناخس ہر صحبت جس دیو کے پاس ہو بری ہر کچھ کچھ تو ہوئی اوسے تشفی دن رات تھی گفتگو اوس کی اسید یہ جتنی تھی وہ لیکن	ایدا مین بہتہ ہر اب یہاں شاد اس راز کو تارے نہ انشا خل ہو لکھن مین جیسا خوشخو کہو واسے کیا ہجوم سب نے کتنا بھی کچھ تو یہ وہ کستا پہنچتی جو خبر دولین لکھن اسطے ترتیبی تھی وہ ہر غم مرم کے وہ کا تھی تھی لیکن فرمایا یہ بھر کے آہ دل سوز حال او کا ہجوم مین تو دیکھو حال او کا ہجوم مین تو دیکھا کہ تار عروہ بجا کیو تے الفت لیکن بہت او کو اوس دی زوجہ کو بھی جا کے دی تسلی دم بھر بھی نہ یاد بھولتی تھی
---	---	--	--

جوگی شدن وزیر زادہ در تماشای خس خالہ و گردیدن صحرا بصر او یا فتن ملک راہ رو

ساتی وہ پلا شراب مجھ کو اک یوسف گمشدہ کو جو تیر کچھ خواہش ہے یہاں نہیں ہر اسے توں خامد لب ہو چالاک وے اب مجھے داغ عشق یارب ہرگز نہ مین لالہ زار دیکھوں انکھیں رہیں خوفشان ہوگا سمجھانا تھا شاہ او کو کہرن	ہر واجہ نہ مار و تنگ کی ہو سرگرم قدم ہوں جستجو مین بھر زند کو نشہ ہر زمان ہر مید فھون ہو زیب تو اک پھولے پھل باغ عشق یارب د اغوی سدا بہار دیکھوں لیکن خواہ سان مین جانی کتنا تھا مین ہو گا اوسے جان	دل شہر تو ہر بار تنگ اب نے اور نہیں مین مانگنا ہوں ہر خون دل اب شراب ساتی کاغذ کا وسیع تر ہر میدان سینے مین جگر جلا شہر روز قیس فریاد سان ہیشہ ہم عمر جو تھا وزیر زادہ رضت کر دھمکاؤں نگاہ مین	سیر صحرا کی ہر ترنگ اب دے بادہ بخودی مینون اور رخت جگر کباب ساتی ہو برق صفت تو گم جولان کہ تار ہوں نالہ سوز یہ سہر ہے نذر تنگ تیشہ کھلتا تھا سب ہر روز زیادہ شہر او کو دھمکاؤں نگاہ مین
--	--	---	--

شہزادی مری گئی ہر جیسا
اکدن چپ کر وزیر زادہ
شستہ ہی خبر یہ وہ ہنر مند
کی شاہ سے اونٹے عوض جا کر
بہر مری حق سے تھانہ چارا
جب سے وہ ہوا تھاشت پیما
دیکھو نیرنگ چرخ کج باز
وہ دشت کہ جبکا تھا پابان
وہ دن کی تو دھوپ کی لوں
مونس غم و رنج درد بہ درد
کوسو کا وہ چپیل ایک میدان
دھرتی تھی ہوا قدم نہ وہاں
پڑتا تھا جو کوئی ذرہ اوڑ کر
اور گیر وئی زیب جسم پوشاک
پھر تاتھا وہ دھونڈ تھا ہوا
دیکھا تو تباہ ملک ہر سب
وہ کانون کا رنجیب نقشا
جس سمت ہی بارگاہ شاہی
تھنہ ہر جہان جہان عمارت
شٹا سا شہر میں پڑا ہر
گلشن میں بزرگ شہ پر خار
شل گل لالہ پل بن داغی
رستہ تھے جہان پر غزبان
پہر لڑکی جان لگی تھی اسبار
ہو ایک یکس لیے عزیزین ہر

میں بھی وہین جاؤں پھر
صحر اکونکل گیا پیادہ
دل تمام کے بولا ہا فرزند
گم ہو گیا وہ بھی نیک اختر
دل پر کیا یہ چھی غم گوارا
رستہ جو کوئی جاننا تھا
بہر وہ بہر جو بہت دھار
جاوہ بھی کیسے تھا نایان
وہ مہر تو خاک خاں پالو
دستار تھی نالہ دم سر
انسان وہاں نہ کوئی جوان
ہر ذرہ تھا آفتاب محشر
چھال پڑ جاتا تھا بدن پر
وہ دامن جیب شل گل چاک
بستی نظر آئی ایک ناگاہ
حیران ہوا وہ نیک کوکب
دیکھے ہر سو جیسے دھو سودا
اوپر بھی عجیب ہر اک تباہی
بالکل وہ بڑی پہلے مرت
جیسے کوئی لوٹ لے گیا ہر
بر قطع بین بدعا بین آجما
گھٹین ہر ہر اک چرخ باغی
زاغونکی بین خیاں ہر ہا
وہ ان کوڑے کے دھیر ہر ہا
یان دارش شہر کی نہیں ہر

ہلاتا تھا شاہ ادس دل کو
لوگوں نے خبر وزیر کو دی
کیا کیا غریبا وہ غم کا مارا
صدمہ ہوا شے اسکو افزون
رنج اونکا نہ اب زیادہ کھنچو
جنگل جنگل غرض وہ دیشان
بدشت ہوا اور پیادہ پائی
بہر صورت واد کے قیامت
مان یاب کہ چہرہ وہ مہم
گرد صحر بدن کا ملبوس
جنگل کی وہ ریت گرم ہر سو
گرمی میں ہر ایک کو کا جھکا
اوس باویدہ گرد کا یہ نقشا
کا ندھی یہ دعوی ہوئی ہر
کرنے لگا شکر کبریا وہ
بازار او جا شہر سب سان
گیلوں کو جو دیکھو طرہ سامان
جو قصر دمان ہر رنگون ہر
انسان ہر جو وہ نوہ گرد ہر
پہننے ہر ہر اک سیاہ پوشاک
پھلو بہر بڑی ہوئی وہاں
موقوف ہر قریب کی کو کو
جگساڑتے تھو جہاں ہر
حیران ہوا بت وہ ہر غم
پوچھا ہر ایک سے یہ احوال

ضد کرتا تھا پر وہ شوخ خوش
معدوم ہوا ہر اسیر بھی
لکھنے کا نہیں تلم کو یارا
حال دل شہ ہوا دگرگون
کچھ حال وزیر زراہہ دیکھے
بھرتا تھا ہر رنگ بھس نالان
تقدیر نے سیر کیا دیکھا کی
صحر اس عدم ہر جکی وسعت
رہیرہ کوئی نہ راہ معلوم
اور ہر سفر اسکی پاس انوس
گلشن کی جہان ہر گرد بالو
ایک شعلہ آتش سفر تہا
منعہ پر تو جمع ہوتیوں کا
لیکن اس فن ہا خبر برین
داخل اوس شہر میں ہوا وہ
گھر ٹوٹے ہوئے محلو و ران
سب کو چہر لطف ہر پریشان
خیم صورت ہر ہر ستون ہر
ادنا اعلیٰ کی چشم تر ہر
بین صورت جیب سینہ پوشاک
ہر رنگ ہر شکل دست انوس
وہاں بول ہر ہر ہر ہر ہر
ہر رنج و رنج کا اب ہاں
کھنے لگا اپنے دل تو اندم
اس شہر کا کیوں تباہ ہر حال

کہنے لگے رو کے ساکن شہر یاں کس لیے کیے آئے ہیں آپ کہنے کا نہیں ہو کر کوہ پار جس شہ کے عمل میں ہو کشتور اک روز کا اسطرح ہو گیا کور اوس گل کی ہزار جستجو کی بلو کے بخومی اور رمال اک اوسکی پری تھی عاشق ناز تھی قوم کی اپنے شاہزادی اک روز وہ شاہزادہ کا مقام عاشق ہوا دیکھتے ہی اوسکو افسوس کہ مہنے سے غزالا دنیا اوس کی تھی ادویاد ہو نام غزالہ کا بلبل بر بولی جھجھلا کے وہ گل تر اور اوس کے لیے یہ آہ وزاری یولا کہ سن اوس کا مغرور جھجھلائی یہ کلام سنکر مان بیکے پاس اوسکو لائی میرا تو دل اسبہ شیفہ ہے کچھ دیکھے آپ اوسکو تغیر دختر کی سنی جو ہیں یہ تقریر ہر روز اوسے محنت رہتا کہ جس روز گم وہ ہو گیا ہو مان اوسکی تو ہو گئی ہو عزیز	یہ ملک ہوا ہو مورد قہر کسی سے تشریف لائے ہیں آپ سنیے تو کو نہیں چال سارا بٹیا تھا اک اوس کا ماہ پیکر تھا باغ میں جلوہ گردہ ہزور ہر اک نے تلاش چار سو کی دریافت کیا جو اوس حال دل سے اوس کرتی تھی بہت پیار پروانہ تھی اوس کے شمع رخکی گلزار میں کر رہا تھا آرام سو کر جو اوس کا وہ نوشخو جی بھر کے تجھے نہ دیکھا بھالا رہتا تھا وہ آہ و فریاد اور اوس کو نیت تر ہوا بستر افقہ سے اوبت سنکر پروا نہیں اک ذرا ہاری تو کیا ہو اگر جب ہو کوئی حور بس آتش شک میں وہ ہیں اور رو کے بہات انہیں سنائی ایک اور یہ یہ فریفتہ ہے یا کیجیے اوسکو پانہ بنجیر باب اوس کا جو ایک بولی پر بجائے کے غزالہ کے مکان پر کیا کہیے کمال شاہ کیا ہے صحن کوئی دیکھی ہو وہ غزون	صد نہیں قابل بیان یہ کیا تھے نہیں سنایہ احوال اس شہر کا نام تو حق ہے بسبا حسین کمال خوشخو اوس ناغہ ایک ناگہ مقام پایانہ گردہ ماہ طلعت تب اوس نے کھلا حال چہر تھا حسن پراو کو پھر غرا روز آتی تھی دیکھنے وہ مرغ اک خواب میں کی شادی نام اوس کا غزالہ تھا زبان پر اک بار تو شکل چہر دکھاؤ آئی اک دن جو وہ پری زلو سننے ہی کمال رشک آیا چہرہ کرین تجھے الیفت وہ عشق غزالہ میں تھا شاعر ماخن بہ کردن میں دیکھتا بستر سے بزور اوسے اٹھا کر میں آپسے کرتی ہو یہ فریاد مجھے تہہ ہو دکھو کے نفرت وزیر اس غم کو انک روز جھجھلا کمال وہ بد اختر کرتا ہو کمال جو دن بھر اس غم میں ہو بتلا وہ نشان سنکر یہ کلام حسرت انجام	پھر در و عجب ہو داستان یہ انھا ہو کسی سے کیا یہ احوال سلطان کا نام ہر تن ہے خوشید جمال نام ہر و گم ہو گیا یک بیک سر شام پوشیدہ رہا رنگ نکمت ہر قید پری میں وہ گل تر اور لال پری تھا نام اوس کا کرتی تھی پیام وصل ہر دم الفت کا زبں کو تھا وہ علوی کہتا تھا یہ بار بار رو کر چہر کا شک خواب ہی میں آؤ کیا سنتے ہی آتی ہو وہ ناشاد غصہ کیا بیچ و تاب کھایا اور جھجھکو ہو خبر و نیت محبت تھا شکل پری سو سخت نزار کستا ہو نہیں دے اوسکو سچ گھر میں اوسی وقت اپنے لاکر اسے جھکوا کیا ہو بہر باد اور ونے یہ کرتا ہو محبت جائیگی ہاری جان پر سوز زنجیر وں اوسکی شکنیں کسکر ہو نام غزالہ اوس کے لب پر اوس روز سو شہر جو وہ دیر رویا ابن وزیر نا کام
---	---	--	---

اول سبب جو اس کو پا چھا	وہ پہنچ کے آہ سرد ادا	کچھ پوچھو نہ مجھ سے دھاری	شہزادی تھی آہ وہ ہماری
شہزادہ جس شیفہ سے	وہ بھی اوپر فریاد سے	یار و کم وہ بھی ہو گئی	صورت اویں نمین یہ مری
کیا نکو تپا اب اسادون میں	اوس گل کا وزیر زادہ نہیں	جو گی ادنیٰ نمین میں	وزیرات اویں کو دھونڈتا ہوں
ہر وقت اویں کی جستجو سے	لمنی کی ابا سے آرزو سے	یہ کیسے پھلوں سے بھر کے لکڑے	بخگل کی بزرگ قیس لی راہ
بہن نواختن اندر زرا وہ گل پیر سن در صحر او آمدن بہر نیت پریراد و عاشق شدن بہر بلین			
ساتی کوئی ایسی ہے پلاک	مطلوب سحر جو بہن ملاک	صورت جام چہرہ ہمارے	ہر شیفہ سے جو ابلا ہے
اب مجھ میں نہیں ہوتا تبار	یہ دشت بلا ہر سخت پر خار	صحر احر اچھرون میں تلکے	مانند صبا پھرون میں تاکے
رہبر کوئی ایتو مجھ کو لجاے	اوس ماہ کا کچھ تپا تو تپلا	پھرتا تھا وہ بخگل نمین نر	ساتھ اس کے فقط خدا کی تھی ذات
سرگرم رہ طلب قدم تھے	اشک آنکھوں میں دھین لہر تھی	بیب کتا تھا ہمارے شانہ زاری	رو دینے تھے ساکنان وادی
بہلانے کو اپنا دل وہ نگاہیں	جس وقت بجائے لگتا تھا بہن	سبب جشن میو خوش میں	بہر وار تک اپنی بھول بٹتے
کرتا تھا یہ سحر نغمہ تاثیر	طائر بیتہ تھے مرغ تصویر	جنگلا اس ٹھامہ تھی	مرغان ہوا کو وحید آنا
اک دشت میں ایک شیفہ تھا	وار در جو ہوا وہ ماہ پارا	دیکھا تو عجیب پر فرار	بہر بزرگ کا گل کھلا ہوا ہر
تھی جو دھوین اتفاق شہب	تا بندہ تھا ایک ایک کو یک	شفاف کمال چاندنی تھی	دن کی سی تمام روشنی تھی
اوس وقت عجیب اک نشان تھا	صورتا تھا کہ گشتن خیال تھا	جو گی کا تو اس طرف وہ جون	رخ صورت آفتاب روشن
وہ شمع جمال کی بجلی	عارض میں چمک تھی جسم بجلی	ہو جاتا تھا رخ کر گرفتار	شرما تھا دل میں ماہ کاں
آغاز شباب اوسنگ کے دن	وہ جوش بہار حسن دم سن	پر داند تھا ماہ شمع رخ کا	خالون پہ فدا تھا ہر ستارا
دشت اوسکے جمال سے سوز	اک چاند فلک پہ کین پیر	بر میں تو لباس جو گیوں کا	اور رائون میں جو گاوہ بانا
وہ حسنہ اوس لباس کی شان	تھو لاکھ نبیا و سپہر مان	وہ نور کی سیلوان گئی میں	خوشید کی جسطح شعاعین
بیراگی وہ ہاتھ میں طلائی	تسمیر کی کمر میں خوشنما	سوئی وہ راکھ پیر ی بختی	یا گرد تیشہ گھر گھٹی
پھینے ہوئے بے بہا جواہر	شکست و چین جو اد کی ظاہر	اک دھش پراو کی نور کی	میزان جمال تھی نہ تھی بین
وہ آئینہ سان تمام پسداں	ہر فرہ رنگ ماہ رخسان	جھکی ہوئی چاندنی وہ ہر	بخگل کو وہ چھوٹکی بھی چھو
یہ طرب وہ طاہر شب آویز	ارگن کی طرح سے نغمہ انگیز	کرتی تھی فلک سو شبنم تر	چلتی تھی ہوا سے سرد فر
اوس شب جو کچھ او کو دھن پانی	میں اوسنی نکال کر ملا کی	جس وقت بہاگ وہ بجیا	نہر کو بھی چرخ برخش آیا
ہر تان کا اوسکے تھاپہ عالم	ہو جاتی تھی سننے والے بدم	دلکش تھی عجب صدا نغمہ	کیا بندہ گئی تھی ہوا نغمہ
مرا کر تمام چار پاسے	ہر سے صحت کو سننے آئی	گرداوسکی تمام آکے بیٹھو	آنکھ اوس میں مگر اس کے بیٹھو

اوسوقت وہ راگ بج رہا تھا	کس تھر کا وہ اوج بزم تھا	یہ خود ہوسے کہتے کہتے ہوش	کتنے ادھیں تر خود فراموش
تھا آب روان کا بھی عالم	اب آئینہ تھا وہ اوس دم	بہ پہ گئے موم ہو کے پتھر	تھر جن و ملک تمام شندر
جیون کو خوش بسا رہا کر	خود رونے لگا وہ تھلا کر	ناگاہ صدایہ اوسکو آئی	اسے سرور یا ضلوع بائی
کیا خوب بجا کی آپس میں	سبحان اللہ واہ تحسین	اوسوقت صدایہ کو شکر	دیکھا ہر سمت ہر کے شندر
پھر کئی صدائے دلین ڈرنا	کچھ اور خیال تم نہ کرنا	اگر ہوئے اجازت اگلے	باقین کرین تھے ہم خود اگر
وہ ماہ تو غم سے مر رہا تھا	جان اپنی ہلاک کر رہا تھا	بولاکر یہاں نہیں کچھ ڈر	ہوتے ہیں فقیر شیر بستر
تم آنے نہ آؤ کہ ہو مختار	ہم اپنی ہی جان میں ہزار	مانع نہیں ہوتا میں کسی کا	مختار ہر اک ہر اپنے جی کا
آئے جو کوئی تو ایسا آئے	دو کھردر وجود ہر ایشائے	کچھ درد کا دیر کیسے در	کچھ رسم کر کے سمجھ کے مہمان
نالی اگر آئے بھی تو پھر کیا	اس آئینکی یاں نہیں تنہا	پھر آئی صدایہ خندہ آئین	اسے ساکن وادلی بلا خیر
مطلب تو کچھ ایسا کہ تو اظہار	کس بات کا ہوسے مطلب گار	بولاکے درد دل سناؤں	صورت دیکھوں تو کچھ تباؤں
بت آئی صدا کرتے ہیں ہم	شکل اپنی تھیں کھائی ہیں ہم	پھر بائیں طرف سے بند کرار	ظاہر ہوتے تین تخت اک بار
تھیں عزتیں اوس پہلو پر تین	بت تو ہوئی اوس کو دل لکھیں	بولادول تروہ سینہ اوگار	انشاء اللہ اسے دل زار
گر فضل خدا ہو میرے ہمراہ	شہزادی سواب ملو گا دوا	باطن میں تو اوسکو بخوشی	یتوری ظاہر خرچی ہوئی تھی
خوش تھا کہ ہمارے گار بخت	اوس گل کے جو باس لڑوخت	دیکھا تو وہ صورتیں ہیں گلش	ہر دو کوئی تو کوئی حوش
ہم پر ہیں اک کا ارغوانی	پوشاک ہر اک کی رعنائی	جو راہ ہے ہر ایک گنتار	اون سب میں بت بہر طرار
اتو میں ہوئے کلام باہم	پیران ہو میں حال کی باہم	جو گی جی کچھ اپنا حال کہی	اس جوگ کا کچھ مال کیسے
کسکے پیے تم ہوئے ہو جوگی	کس درد و الم کے ہو جوگی	کس دلیس کے رہو والو ہیں	کس شک فکر کے بناؤ ہیں آپ
مطلب تو کچھ اپنا آپ فرامین	حکم ہو جو جسے تو بجالائیں	مخوف کیا کمال ہنگو	اگیا سنکے حال ہنگو
کیا خوب یہ فن کیا ہو حاصل	بے شبہ شک میں اکامل	شہ کیا ہیں کو سن کر	خل آپ نے بے یار بھا کر
اک عشق ہوا ہر قسم پیدا	سمجھو ہمیں تم بھی اپنا شیدا	ہم تینوں تمہاری چٹان ہیں	بن دامون خریدی لونڈان ہیں
قدون ہر یمن جدا نہ کرنا	تم جسے کہیں دغا نہ کرنا	سکر یہ سخن وہ ماہ پیگر	کہنے لگا بے رخی جتا کر
میں ایک فقیر بے سراجام	تم لوگ ہو سب امیر عظام	صحت و تمہاری جھکو کیا نام	جھکو کہیں کیجیے گا بدنام
صحت سے نہ کیا ہر نگار	اس قوم کو مرا جمہ ہر ہزار	کچھ انکی سرشت میں دغا	یہ قوم کی قوم بیونا ہے
دل لیتے ہیں پہلے تو دغا	کشتہ کرتے ہیں پھر جفا	اک ادھیں تھی ماہ پاو بیک	یو کی کس ناز سے وہ چالاک
بولی تو یہ بولی واہ جی تم	کچھ گرم بہت ہو شاہ جی تم	فرماؤ تو جسے حال اپنا	کس کس نے دیا ہر مکر و حاک

کس شخص نے آپ سحر دغا کی	کس کس نے حضور پر جفا کی	ہم اونہیں نہیں ہیں پہنچو نکار	وہ ہوتے ہیں اور لوگ عیار
گر آپ کو اس قدر تھا انکار	ہم کو نہ بلایا ہوتا زہن سار	اب جیسا کہ ہم دلیا جھگڑو	دل دو ہمیں اپنا ہم سؤل لو
ہم تینوں کو تھے کیوں بلایا	کس واسطے پہلو میں بٹجایا	دل چھین کے شاہ جی ہمارا	غمر نہ جیسا ہے خدا را
تب کہنے لگا وہ ماہ طلعت	کیا علم تھا مجھ کو تم ہو عورت	کی میری جو تمنہ و آں تحریف	ہینے کہا لاؤ یان بھی تشریف
آواز کا جو نشان پایا	دل میں یہ مرے خیال آیا	تو ہی نہیں اک ستم زدہ ہو	تجھسا کوئی یہ بھی غم زدہ ہو
اس حال سے تو نہ تھا خبر میں	تم لوگو کو نہ جانتا اگر میں	پاس اپنے کبھی نہ آؤ دیتا	میں راہ کسی طرف کی لیتا
آہ از کو مہر یان جو پایا	تو درد بھی اپنا کچھ سنایا	بولیں کہ نہ شاہ جی تھا ہو	تم اتنا نہ ہنسے بے خرا ہو
ہم بین کے ہیں تمھاری مشتاق	صحبت جو ہماری ہو تمھیں شاق	نگلیف قریب سے نہ دینگے	ہم دور سے بیچھ کر سنیں گے
کہنی لگی شاہ جی بہت خوب	بندیکو بھی اب یہی ہو مطلوب	آرزوہ فقیر سے نہ ہو تم	لوہین کو شوق سے سنو تم
بندے کو لحاظ تھا لباس اتنا	ہو جاؤں جہان میں میں سوا	اب نام سے اپنے کچھ ماہر	کس قوم سے ہو کر وہی ظاہر
پہننے تھی جو زعفرانی جوڑا	نام اوشے تو زعفران تباہ	پیرا ہن سننے پہنچو تھی جو	کہنے لگی ناز سے وہ خوشو
بندہ کا نام مشکبو تھا	اب کہتے ہیں بستلاوشیدا	تھا جھکا لباس ارجوانی	بولی ہنسکر وہ حور ثانی
ہو شاہ جی میرا ارغوان نام	یہ تم بھی تباہ مہر یان نام	اس سن میں خراج تکیوں کا	کیا رنج ہو دل شکستہ کیوں ہو
کس کے لیے جوگ یہ لیا ہے	حال اپنا تباہ کیوں کیا ہے	ایسی بڑی تپہ کیا مصیبت	جو پھرتی ہوشت و شست حضرت
گر پوچھتی ہیں ہماری قوم آپ	سلطان پری ہمارا ہوا آپ	ہم تینوں ہیں ایک لطف سن	یہ ملک ہمارا ہے غل میں
ہم آئے تھے ہر سیر محسرا	یان آگے ہو تمھارے شیدا	حال اپنا بھی کچھ بیان کجو	یہ راز غفہ کھول دیجے
روئے لگا چہرہ غم کا مارا	حال اپنا کہا بے ہوش سارا	کہنے لگتے تینوں پر یان ہم	اب ساتھ تمھاری ہم ہیں ہم
تدبیر سے ہم نہونگے قاصر	جسطے سے ہو گا ہم میں ضرر	اب میں ذرا بجائیے آپ	کچھ اپنا ہنر دکھائیے آپ
مشتاق کمال لون کو پا کر	بین اوشے ملانی پھر دھکا	بس دیکھ کر اوشے میں کرتار	آخر کی غزل بجائی یکبار

غزل

دل جسکو ہمارا ڈھونڈتا ہے	اے چرخ کد مردہ ملتا ہے	افسوس جو اپنا دل لریا ہے	وہ غمر کے نام پر فدا ہے
ہم غم میں ہیں جسکی جان دیتے	یہ روا نہیں اوسکو اگر راہی	عشاق کو خوشی میں رنگیں	ہاتھوں میں کب انکری خاں ہے
رو چھین میں جو آپ مجھ کو چھین	بندیکا بھی اے صنم خلیہ	زلف تو نکا و بال سے پہ لون گا	اس دام بلای میں دل چھپتا ہے
جانے دو مجھ کو دھرنہ رو کو	دلدار مراد ہر گیا ہے	اے چرخ ہار کا کیا ہے تقصیر	کیون ہمسے وہ نہ لقا تھا ہے
ہر دور کی خواہش تو نے یہ یارو	دل ہو ہو کے خون کیا ہے	فرقت میں ملا ہو محفل غم	دل سوختہ کیوں ہی لقا ہے

از بسد گنگ بن ناوک غم کیون فرخ کے دم ہی یہ جنت عیسیٰ سے بھی ہو دیگا نہ دریا ہم جان دیں اس رستم نہ بوجھو آج اس مہم سے اور سے کل مجھے جو کہا ہے ترک ملت سائق کمال آیری و دکھانا	زبور کا گھر جگر بنا ہے دم دیتے ہو دم بہان تھا یہ درد جگر تو لا دو اسے بیار سے ہی عشق کی جلا دو دین کا وہ سب سر آشنا فرماؤ مرا قصور کیا کسنا مانو بہت برا ہے بری ان ہوتی ہیں شکستہ	دنا سے تو ہم سدھا تو ہیں مشتوق تمام بے وفا ہیں غیر و کی تحمیل بفل مبارک جس کا کیا و لیا اسنے پایا کیا کتہ ہیں انصیب کواد تھی جس سر امید و تھی کی نیکی جو اید عمار و دہر بدی آختر کا کلام دلہ باہر	احوال ہر اک تغیر صدقہ ہوٹا اس کے ہر بار حیران تھ کوئی کوئی شہر اک کسے فگرہ عالمین دیکر بہمنے نہ سہ نہ ایسا اور ان قہر من سر سوزاں ہر پاس بہت عزیز خانا کچھ ہو نہیں سکتی یاں مدد دعوت ہو نہایتی ہمہ اہم شاید کھل آئے دل کا مطلب حامی ہر خدائے اب و رحم کی اسنے بہت اسطرح متوجہ پھر جنت پہ پانچ چھین آکر کیا دیکھتے ہو وہ ماہ کا مل پستہ ہیں زردی طماکار سطلین میں کسب طوف لالہ بالکل وہ ہوا ہرین گلزار	کیفیت تازہ اک دکھائی جیسے کہ بھی پر گئے تھ لے سینے میں ہوئے دل جگر اب انگھیں ملین گاہ گاہ جو رکھتے نہیں تم تغیر اپنا بندہ ہمیں بلکہ کر لیا آج مرا تھی کرین غریبوں کو وان چلے ہوں آپ چلو اور یہ دشت ہمیں مقام آرام ابھی نہیں پرفی زیادہ کرتی ہیں یہ آپ خوشگاری قابو میں انہیں اگر طرح لاؤ میری بھی دہی میں مٹنی پھر پر یوں خسرو باغی راہ گو فصل ہمیں مگر ہر برسات بالکل وہ عقیق زرد کا ہی ترشی ہو کر تانہ کی آیا	جب میں میں بہ نخل بجائی غش ہو گئے سارے سوزاں روئے لکین تیوں کچھ قباب سرا دیکھتے قدم پر رکھو اٹھکے تم وقت کے اپنے ہو گھنسیا ہمکو تو کمال خوش کیا آج اب یان ہر جلین ہمار گھر آپ وہ سامنے باغ ہر ہمارا نہیں یان کوئی نہ انجام لو سدھ سوچا وزیر زادہ شائق یہ ہوں ہیں خود تمہاری یجائن جہان عشق سو جاو جس ام میں ہو خوشی نہجاری جوگی کو بھی اپنی لیکے ہمراہ اک باغ ہر گلشن طلسمات صد برگ کی طرف کھلا ہی اک ست گل رنگ خوش آب
---	--	--	---	---	--

موتی کا شکستہ موتیا ہو
نرگس ہر بزرگ چشم انجم
آئینہ ہر ایک آب جو ہو
اک سوہی ہمارا شرفی کی
ہر حسن گل نرنگ یکجا
وہ ہند کی ٹٹیاں خوش آئین
وہ سیب تھو ہر طرف نمایاں
آرستہ صورتِ جنان ہو
نوش اوسین ہر ایک چاچھا
تحت آگے غرض وہاں اوزار
چوتھی جب بھی تھی صدر زبا
کی دھوم سواوس قمر کی دعوت
بین لوتہ بھائی ریت بھر خوب
کی کہتے جو اوس مگھری سمان تھا
تعاشر ہر ایک ماہ رو کا
بین لوتہ سے جو کاندھ سواو کا
تغریب بیان ہو کیا تمہاری
انعام لوتہ سے بان کیا ہو
جی چاہتا ہو یہ اب ہمارا
ہم ٹکوں کہیں بچانے دینکے
پر بیان چو ہو بین مہر زیادہ
بود لاکہ تمہاری مہر بانی
اب تھی ہوں صاف مناکتا
مطلب جو برابر ہو
میں نے اسے چوک یہ لیا ہو

اور درخفت کا موگرا ہو
غنیہ کہیں کرتے ہیں تبسم
بلوری فیصل چار سو ہو
ترشی ہوئی تو شریقی کی
خوشترنگ ہو وہ بھی تانبر کا
انگور کے خوشی خند پروین
ہوں سید بن بھی بیگم بانی
ہر تہہ قصر آسمان ہو
درجہ بدرجہ سجا ہوا ہے
اندھیر بین ادسے جلوہ آرا
اوپر اوس ماہ کو بھایا
شب بھر ہی بین کی مچھلتی
جلوسہ ہوا ان بد تاسخ خوب
جو بیٹھا تھا دان سویم جان تھا
ہرست بجانہ ہاوی ہو کا
برجھی سی دلون پہ دنکامی
قاصر ہو زبان اب ہماری
ہم آپکے گھر بھی آپ کا ہو
شاگرد کرو ہمیں بھی اپنا
چند یہ ہیں مہمان کہیں گے
دل میں سوچنا وزیر زادہ
کی قنوی کمال قدر دانی
اس شہر میں ہیں بیلان ہوں
رہنا بھی مجھ نہ پار ہو
بندہ تو غرض کا آشنا ہو

بلور کی اک طرف ہر شب
دو گلو ہر شب چراغ کی ہے
ہیرے کی ہر یاسمین بھی ہلکے
علم ہر بچوں کا جدا ہے
گلزار پہ مونگ کی ہر جوین
یا حور خبان کی چھاتیان چھین
کام او سپہ جواہرین ہر سارا
ہر صاف وہ خانہ طلسمات
چھار میں ٹکے ہیں در شہوار
بیتھیں او پتر بزرگ پروین
ہر مقوم بلائے سارے مہمان
تھیں ہر خود دوست و مو حیران
مرغان ہر بھی وجد میں تھے
تھیں صاحب خانہ تینون ہوش
ہوش او میں نہ ایک کا بچا تھا
کیا تنو کیا ہو آج احسان
اب ہمسے کرین کچھ آپا شاد
کس لطف سے زندگی بسر ہو
تم اور کہیں نہ یا نسے جاؤ
دلکو نہ ہمارے ہو گی تسکین
کچھ کہتے تھوڑی دیر انکار
در ویش ہو ایک کم حقیقت
جو طلب بل فقیر کا ہے
منتظر اگر مری خوشی ہو
میرا تو درست کام ہو گا

کس بات کی اوسکو اندر ہو	آوارہ جو شخص کو بکو ہو	الضاف تو اپنے دل میں کیے	منظور ہو کر جواب دیکھے
لازم نہیں اوسکی جستجو ہو	رہنوی جو میری آرزو ہو	میں ایک سو ملتفت نمودگار	جب تک نہ غزالہ سولون گا
مطلب ہی کے سب سے آشنا ہو	تم شاہ جی کتنے بے فرا ہو	کتنے لگی ایک فتنہ انگیز	شکر یہ کلام طرز آئینہ
ہم تمکو جانتے تھے اتنا	خواجہ حسین حسن پر ہو کتنا	اتنا کرے گھمنڈ انسان	کیا اپنے کمال پر ہونا زان
کی اوسے بھی اوسکی کج ادائی	پر یوں نے جو بے رحمی کھائی	کھو تو نسے یہ کرتے ہیں کچھ	ختم آپ پہ ہر کل کھراں
اک یہ بھی تھی اپنی آدمیت	ان بتو نسے بند کی کو ہر نفرت	غمرے کسی اور کو یہ مکمل آؤ	بول کر ذرا حواس میں آؤ
جو گھر میں کیسے جلے بند	ور نہ یہ نہیں ہوا پناشیوا	کچھ غدر نہ در میان میں لا	ساتھ آپکے ہم جو یان چلے آئے
تم پر نہیں بند میری حاجت	پاپوش کرے مری بجا جت	پر دوا نہیں کچھ مجھے تمھاری	کی مینے فقط یہ خاکساری
در بند ہوا ک تو سو کھلے ہیں	ہر نیند کہ خاک میں رولہ ہیں	تہ کر رکھیں آپ ناز اپنا	اللہ جو کار ساز اپنا
جوگی کا دماغ آسمان پر	ہر یونکا تو اوسکے بلوں پر	صحبت کا عجب تھا اوسکے	اس عشق کے بھی ہیں طرہ نیک
اوس وقت اپنے دل میں سوچ میں	پر یان تو کمال آدھ آج ہیں	دو چار گھری رہا یہ انداز	اوس صحت نیاز اسطرف ناز
تو اسکا منانا پھر ہر شہار	آزادہ جو ہو گیا یہ ولدار	رنگ اپنا جا ہوا اوکھڑ جا	ایسا نہیں پہنچ کوئی بڑا ہے
کام آپکا ہو دیکھا بخوبی	برائے کا مدد عجب دلی	جامو سے ہم اپنے ہونے باہر	کتنے لگین تینوں پر یان ہنر
یہ آگے جو کچھ خدا کی مرضی	تدبیر کر نیکے ہم بہت سی	اب ٹھنڈی ہو غصہ ٹھوکن دم	گرم اتنا نہ دل جلونہ ہو غم
باہم مزہ وصال لوٹا	آپس کا غرض جواب لوٹا	لوہین ہمیں ذرا بتاؤ	غمرہ تو نہ ہر گھری جت آؤ
ہونے لگی جمیٹھی چھاڑ بھر تو	مطلق نہ رہی کچھ آڑ بھر تو	پہلو سے ملا کے پہلو میں	زانوسے دبا کے زانو میں
رہنوی لگین پاس لوگو ہر آن	عاشق ہو گئے اوسے تینوں پر	بچر کا یہ آتش محبت	کی شعلہ شوق نے شرارت
طالب تو ہیں تین ایک مطلب	کتنا تھا یہ دل و دھڑل سلوب	ہر وقت تھا دل میں شہیرا	اوس ماہ کی کس غصہ میں تھی جان
منظور تھا اوسکو یہ ہی نرت	کرنا تھا وہ پرانے فقط گھٹا	ایسا میں جگر کمانسولاؤں	کس کسکے بھلا میں نازاؤں
اوس ماہ پہنکی بڑی حال	لیکن پر یونکا تھا عجیب حال	مطلب کی حد سے نکالوں	جسطرح ہو اس بلا کو ٹالوں
بین اوسے سیگھائی آفر کار	جب اوسے کیا زیادہ ہوا	جان اوسے فدا تھی ہر پرکی	کچھ نہ کر اوس میں نہ تھی کسی کی
شہرت عالم میں سبے مائی	اک سال میں میں اوس میں تائی	سکھلانے لگا وہ میں آخر	کرنا تھا جو پاس وہ بظاہر
پر یان رہیں اوسکی شہر میں	جوگی تھا وہ یان جس آرزو میں	بڑے لگی دن بدن محبت	ہونے لگی گرم اوسے صحبت
کتی تھیں نہ اوس کی آرزو	تدبیر میں رہتی تھیں وہ مرگڑ	پس اوزکا کرنا کدرا تھا	کو حال غزالہ سب پہ ورتھا

دعوت لعل پریمی نمودن ہر سہ پر تیرا دین تو اخشن وزیر زادہ گل پیر ہن

اسے ساقی آفتاب طلعت
جی سیرچون سے پھر گیا ہر
جبتک کہ نہ یار ہم بدل ہو
پر یون کو یہی تھی رات دن فکر
گجراؤ نہ اس قدر خارا
چند سے کرو اور تم تامل
ہو حل پر ہی سو ہے الفت
شوقین جو وہ نگار آفاق
پہلے کرو اس سے تم ملاقات
ہر دوام میں اس کے شاہزادہ
تھری جہم صلاح دعوت
باندھے گئے شاعر روشنی کے
مزدگیان جا بجا نمودار
کچھ نہانے پر یون کے بلاؤ
تینوں پر بیان سوار ہو کر
اک باغ میں تھی وہ جلوہ آرا
کیا رات کو ایسی تھی ضرورت
اس فن میں کمال اسے بڑا تر
شاگرد ہو سے ہیں ہم بھی اس کے
گر ہو کسی طرح کی تکلیف
القہہ سحر ہو کے وہ ماہ
سے اسے نذرین انگوڑیں
کھانے اور پینے کے وہ کھانا
ہونے لگا پھر تو ناچ گانا
مشتاق ہیں سبکی میں کو ہم

و سے جام شراب پیش و عشرت
اب یار میں دل لگا ہوا ہر
ہرگز دل زار کو نہ کل ہو
اک روز کا اسطر سحر ہو کر
یر آئینہ گامد عاتقہ سرا
مشکل نہیں کچھ یہ امر بالکل
کرتے ہیں ہم اس کی آج چیت
کرتے ہیں تمھارا اور سکو نشان
دکھلاؤ پھر اپنی کچھ گرامات
معلوم اس سے ہو گیا زیادہ
طیاری کی پر یون نہایت
تربو لیتے جا بجا بنائے
فرشی کنول اک طرف طلاکار
وہ خوب نکھر نکھر کے آئے
راہی ہو یمن مثل باد صحر
جا کر گیا سب نے اس کو محرا
وہ بولیں حضور کی چہ دعوت
السان قہر ہے یہ بد بلا ہر
چمک چمک کر اس کو چمکے سینے
سے طبعی فن و آج شریف
آئی اسوی وقت اور نکھر راہ
کچھ پیشکش اس کی کشیدان کین
اور برف کو پانی خوب پلاؤ
طیاری تھی بزم کی شامنا
ابوقت ورا سین اسوی ہم

وہ نہ دیکھ کر جس نے ہم کو
یار رب مجھے یار کی ملاو
شائق من نہیں کسی حسین کا
کشتے لگین جو گئی سو وہاں
اس حال سے ہم ہیں خوب ہر
تدبیر نکالتے ہیں اسکی
موشی بولی ہیں ہر وہ چارچا
لاتے ہیں اسی بہانے جا کے
حفظو ظاہر ہے ہر ہر تھال
غالب ہو گیا اور سکا لہجہ
سبویا وہ باغ خلد آئین
موقع جس میں جگہ پہ پایا
کھانا پکوا یا ہر طرح کا
دعوت کا دھرت کر کے سامان
گھر لعل پر ہی کا تھا جہان
وہ بولی کہ خیر تو ہو لو گو
کیا بین بجا تا ہر اک انسان
اسطرح کی ہیں ہر بجاتا
جلسہ یہ اسی لیے کیا ہے
مشتاق ہو کی کمال وہ حور
بریاں پیش آئیں سب تک
بریاں تھیں جوتہ اور کرائیں
جب ہو چکی کھاؤ سو فرخت
کنے لگی وہ نگار خوش خو
تب ایک پری یہ بولی اگر

جو باندھ دے زخم دل انکھور
کلمہ اور وہ چاند سا دکھاو ہر
مشتاق ہوں انہر نازنین کا
کیون کرتی ہو سچ تم شبہ زور
ہم شمع سے کرتے ہیں نہ ظاہر
آگے جو کچھ خدائی مرنی
کرتی ہو کمال پاسداری
استوائے ہیں چن اور سولا کے
در پردہ ہم اس سے چوچیں لعل
پھر سہل سے وہ نگار ملے آگے
کو بھی کی ہو کی تمام تر نہیں
شیشہ آلات سب لگایا
موقع سے تہائیوں پہ رکھا
تخت اپنا شگایا پس اس کی آن
پہنچیں اک آن میں وہاں ہے
گہرا لائی ہوئی تم آئی کیوں ہو
چند ہی سے ہمارا ہر وہ جہان
جو جانوروں کو غش ہے آتا
نظر سنانا آپ کا ہے
دعوت بھی کی اونکی دلجو
کی اسکی تواضع اور تعظیم
دی کشتی ہر اک کو سب آئیں
وہ گل ہوئی کے زیب محبت
اوس جو کی کو تو بلاؤ لو گو
ہیں لائی اچھی اوس بھی جا کر

یہ گم گم غرض وہ ماہ خسار پہننے کھنی تھیں میں زرتار بالو کو بنا کے منہ پہ چھوڑا الماس کی ہاتھ میں وہ ٹرن چہرہ وہ بھیجھو کا نور کا تھا اس سچ سے وہ جوگی بن گیا سند پہ برابر اور سر جاوی تب لعل پری زراہ شقائق پھر کہنے لگی جہا کے اخلاص نیا طرہ می کیا کہوں کر کیا کی خادم دل سے تمہارے ہم ہیں تو بہ صاحب میں آن خطا کار کھا ہر می تو ب حقیقت نقشہ جو یہ کائنات کا ہر ہر چیز پہ ہو اوسی کا سایا میں کیا ہوں مرا کمال کیا ہر کیا کیسے ہوا کہ مر سے آنا سر صد کیا جبکہ گفت گونے بس باقی بہت نہ اب بناؤ اب ہاتھ میں اپنے میں بیجے شہ اس رنگ سے بجایا پریان تیرے میں رنگ مذہب کیا کیسے جو ریون کی تھی فوت بتیاں ہر ایک گلبدن تھی اک بر کی طرح سے تھی گریان	جوگی کے جو پاس آئی بلیار لعلون کا کیا تھا اوسپ تارا سرافنی زلف کا مروڑا باز وہ زردی وہ روشن جلوہ حق کے ظہور کا تھا ساری محض کا ہوش اڑا دیا جوگی نے بھی آڑ ہی عادی بولی کہ میں تجھ کی شاق تم لوگ جن کے بندہ ہوں تا چیرے آپ سے دیا کی سرا کا جو ہر آواز نہ رہا بندہ کی نہ کیجئے نہ گلا یہ آپ کی ہر فتنا غنایت جلوہ سب اوسکی ذات کا ہر ہر رنگ میں وہی سایا بندہ تم سب کا خاک پا ہر لے آیا اور بھی آئے دانا چپکے سے کہا یہ شکونے کچھ اپنا کمال بھی دکھاؤ بشتاق ہر یہ خوش اسکو سچ جو روح کو شوری و غش آیا صدقی ہوئی تان میں کی روح اک ایک تھی غرض بری گت جو تان تھی دلانہ خمر زن تھی اک کرتی تھی چاک جویہ دانا	دیکھا تو وہ گل نکھر رہا ہر اک باز سے اساور کی ہمت کٹختا تھا گئے بن ہوئے تو کا قشقہ وہ کچا بہ اجہ میں ہر رخ یون تھا چیت بین بٹختا تھا جو اوٹھا بہر نظم کی تھنے فقیر پر غنایت کہتے ہو اکس طرف سے آنا کی آپ نے ہمہ مہربانی کیا کہنا تھا رادہ کیا بات منگے یہ کلام بولا جوگی بیچارہ میں اک فقیر ناچیز بندہ ہو اسکے حقیر ہیں ہم ہر شرمین ظہور ہو اوسکا ہم کچھ کریں تاب کیا ہاری دعویٰ نہیں خوش نشا بہ مٹانہ ہو اوستے گفتگو کی نقیرے وحدت کے توشا کو خوش تھیں کمال یہ ہوئی ہر القصد اوٹھا تین ادھی م قوال آسمان کا تھا قول کیا وصف ہوں زمری کی قیہ ہر تان تھی بین کی طرب فیز مستانہ ہر ایک جموتی تھی جان ایک ہلاک کر رہی تھی	اور پر یون کا گرد جھٹکا ہے نہم سے مکر کو دیکے زینت تو بنا بھی حقیق سرخ کا تھا اک نور تھا رو کر ناز میں ہر مستاب ہو جسطحج مکر کی پر یون کی جھک اوسکو کی تھنے کمال میری حرمت اوستے کیا سیر کا ہرانا رکتے نہیں آپ اپنا ثانی بے خشم ہو صاحب کرامات یہ آپ کی غویان میں ساری کیا جھکو کمال میں ہر تمیز دنیا کو بچا فقیر ہیں ہم تاروین میں بھی لوہو اوسکا معبود کی شان ہو یہ ساری تکیم ہر فقیر کو خدا پر وہ ماہ ہوئی کمال راضی درویشی کے رنگ بھی دکھا تعریف بھی خوبا شے کی ہر تارو کو ملا کے اوستے اب ہم ایسا نہ تھا بار بد بھی لاول ہر راگ کی کھینچا تھا تصویر ہر ایک اویج تھی شوق انگیز خود راگنی ہاتھ جوڑتی تھی ٹھنڈی کوئی ناسخ ہر جوتھی
--	---	--	--

بہوش کھڑی تھی جو کھڑی تھی	جو بیٹھی تھی سکو میں پڑی تھی	احوال تھا ایک اک کا تھا	مخمل تھی تمام نرم تصویر
تھی لال پری خصوصیتا	انکھوں سے روان تھا بھرنا	باقی نہ رہا تھا اک راہوش	سر کی نہ خبر نہ پائون کاہوش
کیا کیسے کہ حالت اداس کی تھی	بہر انگلیں جھین اورا اٹھی	ہوش آتا تو کہتی ہر فیہوش	انسان نے پرینو کا کیا خون
میں اسنے ہر سحر کی بجائی	زیر با نہیں اسپہ بنوائی	اندھ سے ہاتھ لگا کر اڑی	یہ باج ہر یکہ سحر سازی
کر تا نہیں بن سے لیل	در پردہ ہر نقد دل کا ساں	جسوقت کہ یہ غزل بجائی	ہر ایک کی جان لب پہ آئی

غزل

حیران ہوں یاد تو کہد صوفی	کچھ تیری نہیں مجھے خبر ہے	پھر تاہو نہیں چکی جستجو میں	وہ حال سے میرے سحر ہے
کسطح ملے وہ سیمبر آہ	نہ نہ وہ کچھ نہ پاس نہ ہو	مجھ تک اس سے کٹنے لگاؤں	کچھ بھی تجھ میں کشش اگر ہے
نہ لے بھی کیے نہ دل پسجا	پتھر سے بھی بت وہ سخت تر تو	قاصد نہ صبا ہے نہ کبوتر	خط دن کسی کون نامہ بر ہے
کسطح کٹے گی ہجر کی رات	طول اسکو ہر سحر مختصر ہے	یہ بھی ہر خدا کی شان آبت	سرو ہر مرا تیرا سنگ دہر ہے
ستا ہوں تری ستم میں کیا کیا	ایجان مرا ہر یہ جگر ہے	ہستی سے عدم کو لے نہ جا	یہ طے تصویر کمر ہے
یوسہ کی طلب پہ گالیان میں	اسکا انصاف چشم برہر ہے	انصر کی خبر وہ لیورے کا	جسکو نہیں اپنی خود خبر ہے
کس رنگ سے یہ غزل بجائی	ہر ایک نے جان تازہ پائی	میں کیا کہوں اس گھر کی لطف	وہ لطف غزل وہ میں کا لطف
صحبت ہی دو پہر یہ کامل	بہل کے سبکے طاروں	کیا لال پری ہوئی خوش اس	پھر نہ لگی گرداؤں کے اوٹھکا
کینے لگی باکمال میں آپ	طوہ یہ ہر خوش حال میں آپ	جیسا کہ سنا تھا دیا پایا	واشد کہ خوب خط اوٹھایا
میں تو ہوئی مقصد تمھاری	صد تر میں تمھارے تمپہاری	تم میں کو کمال کیا نہیں	تم سا کوئی دوسرا نہیں
حاجت نہیں اس میں کچھ قسم کی	ماشوق میں ہوئی تمھارے حرم کی	خوش ہو کبھی کوئی دم کرو	ہم پر بھی کبھی کرم کرو گے
جو گئی نے کہا یہ اس نے نہ	اشفاق یہ آپکا ہر مجھ پر	بیچارہ غریب میں گلاہوں	کیا دخل مجھے میں پتہ کیا ہوں
تم لوگ ہو خود ہی امتیازی	تم کرتی ہو مہمان نوازی	جیتا ہوں تو آؤں گا کبھی	لطف اور دکھاؤں گا کبھی میں
صحبت تھی یہاں تو یہ جیسا	صحبت تھی یہاں تو یہ جیسا	سینے کچھ حال اب دھر کا	سینے کچھ حال اب دھر کا

یا قسن ستر قیاسنراؤہ ماہ رو را در خانہ لال پری و برداشتہ بردن او

ساتی کوئی جام بادہ وینا	لیکن ابکی زیادہ دنیا	اک ماہ کی ہر تلاش مجھ کو	مجاہدے تباہی کاش مجھ کو
آرام غزال کو نہ روان تھا	دل آتش ہر سحر طباہ تھا	روتی تھی سحر لیکے ناشام	تسا دل کو نہ اداس کی دم ہر آرام
کر تا تھا وہیو اداس کی لیکن	پر چین رہتی تھی وہ غمگین	مضطر تھی بہت برامی مدد	ہو وقت تعالیٰ پہ ہامی مدد
کہتی تھی کاسے قمر شامل	تیاب کمال ہر مراد دل	غیدار سے تونہ اپنی ترساؤں	صورت کسی شکل اپنی مٹاؤں

دو اشک بھی گر بہاؤ لکھا موقوف ہوا صاحب خور و خور غم گہائی ہر کہن تواریخ فکر چاہا ہوں میں او کی جستجو میں جب لال بری کو گھر میں آیا آراستہ ہر تمام وہ لیک بیٹھاتے نخل وہ دل افکار چلاتا تھا نام لیک ہر دم کرتی ہر کمال زور بیداد شکل ایک نظر دکھا دے نشہ کچھ تو نے نہلی خبر جاری کیا سنگ لہ ہر واہ جانی پائون میں بھی شیریاں بھرتی کیا کہتے ہیں اس تم گری کو یہ قید ستم ہر اور ہم ہیں آئی نہیں موت بھی ہزاری اب تو کوئی دم کا ہوں میں کیا عشق کا جو یہی نتیجہ کیوں کس سے طالع دل کا مشتوق تو کیا یہ نہیں ہوشیاں مری کا نہیں کچھ اپنے ہوش ہی مجھ پرست رام نہ گئی ہی رو کوئی گول سنبھالے کی اپنے مقام پر ہر درواز کہ درہر ہا ہا اے غزالہ	اگر بعد مری تم آگے تو کیا سیا ب کھڑے تھی بیتاب کہنے لگا رو کے وہ وفا ما جس شخص کی تو ہر آرزو میں لیکن نہ کہیں سر نہ پایا چھوٹا سا ہر خانہ باغ بھی کیا جہاں جو اسے فزائی گلزار مشتوق کی یاد میں وہ پر غم یہ لال بری ہر سخت جلا د اب تا ب نہیں فراق کی آہ کس غم میں ہوئی لبر بھار تو نے کبھی بات بھی نہ پوچھی زیرِ حردن ہر شکلیں باندھیں میں آتا نہیں رسم کچھ بری کو یہ گوشہ غم ہر اور ہم ہیں اس زلیست ہر سخت بھی ہزاری کب لیگی خبر مری تلوارِ جان جھوٹوں بھی کبھی ہیں چوچھا ہر کون سے جواں دل کا تم باغ میں شکل گل ہر خندان یلاں رنج ہر جسم ہر تری باس کیا مفت گئی مری جوانی جلتے ہیں جگر یہ غم کب کھالے نشتر ہی یہ شاہ جن را آواز دم آگے نہیں ہر لہو نہ نالہ	دیار کی ہر کمال حسرت چنے کی امید بھی نہیں ہر سمجھا کر دی ہر اسکا احوال دو چار دن اور صبر کر تو ہر ملک میں کی تلاش مہر پیر صاحب خانہ مری خالی وان عیش و نشاط میں تھی سہر محبوس وہیں پہ ماہر و تھا ظالم سے پڑا ہر محکوم پالا لیکن ترے دید کی ہر حسرت غم اور نہیں جو ہر تو یہ غم چیلنے سے بھی ایندھن ہیں ہر روزہ ہر تازہ اک مصیبت نکل نہیں جو یہ جیسا چھوڑ غٹھواریں ایک بیکسی ہے ہر ایک ہر مری جانکو جلا د کس رنج میں آپکا خیرین آؤ کہ یہ وقت واپس ہیں ہر کیا آؤ گی قبر پہ ہر جاری ہوں ہم تو اسیر درد و غم آہ کچھ دیمان تھیں بند تار فرقت کا الم تجھے نہو دے جھاڑا چکر کہیں بلجا جا اس گنج ستم کو بارے گا کون دیکھا تو وہ شوخ شرم جان تھا	کب تک سہون رنج و دوزخ بیتاب بست دل خربن ہے دیکھا جو یہ بندہ پوش نہ حال ہر بار نہ آہ سر و جسم تو یہ لکے چلا وہ دیو یک سود دیکھا کہ ہر ایک قصر مالی دعوت میں گئی ہوئی تھی ہر دور قدرت کا تو دیکھتا شا آفت میں چھٹا ہوں آغز لا کچھ اسکی نہیں مجھے شکایت بھولا نہیں تجھ کو میں کوئی دم ہم تو ہیں ترے سبب مری محسوس پونجی ہر ہلاری اب یہ نوست سو پڑتے ہیں روز مجھ کو رے کچھ بس نہیں سخت بولسی ہے سنا نہیں کوئی میری فریاد جو سکو کی سخت جان نہیں ہر کیا تم کو خبر جاری نہیں ہے لنگی جو نہ ب خبر جاری تسے یہ ہر دہی دایہ ماہ جہنم تو کیا یہ سب گوارا غم یہ ہر کہ غم تجھے نہو دے اس جینے سے کاش موت آجا اس قید سے اب چھڑاے گا کون پہنچا دین ماہر و جہان تھا
---	--	--	--

زنجیروں میں ہر وہ گل غبار اخستہ ہو کر تو ہی ہو نہرو کیا حال کیا ترا پر ہی نے گہر نہ تو اب میں آن پہونچا وقت میں ترے ہو محو نال سکر یہ جن وہ سینہ زنگار پھر اوس سے کہو کہانی ساری مجھے سے یہ پری بہت ہو پین مجھکو یہ پری تو کیا ہو کر حور ہوں مجرم الفت غزالہ رو متا کیجی اوس کا سر یہ جانی کمان ہو خوش سرب ہم کو گو گئی بات اسنے کھوئی اس قحبہ سے سحر بھونکا میں اٹ	کوڑو کو نشان ہیں نمودار میں تیرے شمار اب نہر تو دی مجھکو خبر نہ یہ کسی نے میں دوست ہوں سنگار تیرا غم میں ترے حرقی ہو غزالہ کس حشر آرزو ہو سیکھا کی عقل تمام اپنی خواری اور تمام غزالہ کی ہو دشمن جیتے ہی وصال ہونہ نہکون دیکھوں گا میں صورت غزال کتنی کبھی دیکھو یہ پیر کر تہ اسکو بھی بھٹاؤنگا فراغ و ہم قوم کی آبرو و بون کی ہم سب ہیں غلام تیرا یاہ اک ان میں وہ عشق وانا	غصے سے وہ دیو تو تھر تھر کر میں تیرے لیے بھارن دور ورنہ اوس وقت تجھکو اگر یاں قید میں تو تو ہو کر غبار بیجا ہوا آیا ہوں ادھی کا اوس دیو سے بس لب لباب بولارو کر کہ اسے وفادار کر تی ہو طلب سال مجھے باب اسکا جو اپنی جفا سرسینکے یہ حال شاہزادہ جتنی تجھے اسنے دی ہو ایذا کچھ اپنے کہے کی یہ سزا پا حق نہ مجھے تجھکو تو ملایا یہ کہکے اوشکا اوس قبر کو گھر میں اوسو اپنے لکے ہو بھیا	بولارو کو گلے لگا کر دوستو دھا ہو کمال تجھکو گھر گھر لیجاتا یہاں سے میں چھڑا کر وان حرقی ہو تیری عاشق زار دشمن مجھ جان اس پری کا رویاتا دیر وہ گل تر کیا کیا کہیں صدیہ حل آزار بغض اسکو ہر اب کمال مجھ کوڑے مجھے روز مارتا ہر غلو سے آنا تھا زیادہ جیتا ہوں تو لوں گا اسکا ہڈا اس عیش کا اک دراز پایا مطلب مرے دل کا تو ریا پھر راہی ہوا وہ اپنے گھر کو
--	--	--	--

وصل شدن ماہہ و از غزالہ در خانہ سہر قبا و زاری نمودن کلال ریری در تلاش او

ساتی جو وصل کا کوئی جام شیشے سے نکال پر وہ کیا ہو ساتی سیکر شراب سے خوش اوس گل کو کسی طرف بھاگ اب دیکھ ملال اپنی کردور بولی اوس کو کہ ای خوش آئین بولانہ سکر وہ راست کو دار ہیں ایسا اے بلند پایا جیتا ہونکے وہ دل و فکر	فرقت کو بہت سو ہیں الام کیا دختر نہ بھی پارسا ہو نشدہ میں ہوں پارسی خوش بولانہ غزالہ پاس اگر محبوب ہی تم بغل ہو احوار سچ کہتی ہو تم کہ بہر نیکن یہ چوٹ نہیں ہر بدل نگار اوس ماہ کو یک بیک لانا چار اکھیں ہوں میں ہر بیک	برسون میں ملا ہی پار جانی ہو آج تو لطف بادہ خواہی جب بہر قبا گھر اپنے آیا لے میں تیرے اپر کو لایا شقتے ہی یہ مژدہ شاد ہو ایسا تو نہیں نصیب میرا شادی کی خبر کو میرا صاحب پھر کہنے لگا کہ آؤ مہر و پیشانی دل سے ہو کو مجھو	کچھ پاؤں میں خاند کا فی طیار ہو بزم میگ ساری مہر کو بھی ساتھ اپنے لایا اتو ترا مدعا بر آ یا تھر تھر لگی کانپو وہ مضطر جو مجھے سے حب میرا کنا نہیں دفتہ مناسب شکل اپنی انہیں دکھا دھڑ غش کھا کر گس وہ دونوں
--	---	---	--

یہ خود رہی و دکھی وہ پر جب روز سو ہو چکی و غمت تیرے لیے رشتہ کوڑے کھا جو گذری ہو مے دل پہ ماہ بولائیں تم بھی چاہتی ہو بولی مجھے تجھے غم دکلا بول کچھ خلق اسے پری ہو اب بادہ پیش سے ہو مسرور پھر وہ وہ خدا نہیں دیکھا خالق نہ دین تھیں دکھایا القصہ وہ دونو محو الفت محفوظ تھی بان تو وہ غافل مرد کو وہ بان نہ اوستی پایا کتنی تھی اسے پنچہ رو تنہا مانی مری اپنے نہ کچھ بات مرد ہو جو جس پرستی یاری مردم رہی وصال سو دین کیا فقر آسمان نے ڈالا ایسا نہ ہوا کوئی قسیر نہ لب بھی نہوے بلو سو باہم دعوت میں گئی تھی کیونین شاہ گو جانتی یہ تو میں بخاتی سمجھائی ہوں گو نہ رادل کو اس واسطے ہی تھی اسکو اندا کہا تنگ وہ ہوں میں ہو گئی	میش آب تو پھر لپٹا کے باہم کدھر پھر دفتر شکایت مشکین بند جو میں چاہتا کچھ اس سو خدہ پر غیب آگاہ بولی کہ یہ اپنہ دشتے پوچھو بولاکر درست ہو جاہے بولی چلو تم تو آدمی ہو سچ اپنے دلوں سے کیجیو دور خالق نگر کر کردہ گھڑی ای دام غم و رنج سے پھر آیا رہبر کے پیر ہمیشہ و غمت اب لال پری کا کچھ سوال غصی ہوئی خوب غل مجھایا کہنا مرا آخر آگے آیا اب کیسے کہ کیجیے گا کیا گھات بد ذاتی او بیکی ہو یہ ساری مرداؤنگی اس طال سو دین ارمان بھی نہ ہوئی کچھ کالا سینے سے جو ملتا او کو سینہ والہ دین بے نصیب کیا ہم کیا جانتی تھی یہ ہوگی بیدار اسی دعوت کبھی نکماتی آتا نہیں پر قرار دل کو تا وصل کرے قبول میرا اس عشق کو نام کو لکے آگ	اس طر سے روز دو لونیا وہ بولا کہ عشق میں تمہارے وہ بولی کہ بان تھا چھین کون بولاکر بپوچھ خبر لی بولاکر بڑی ہو بے حرکت بولاکر بڑی آپ سو غاہین سچ شکے وہ دیو شکایت شکر ذکر سخن نہ در بیان لاد مدت میں ہو کر ہو دو لایا یہ وقت گلہ کا ہو مری مان چند سو یوں لطف سر گذر دعوت لکھا کردہ ماہ عالم کتنے لگی اپنی یاب سوزہ والہ دین اپنی جان دنگی جب تک او کو نہ یاد دنگی کیا جاوے وقت اوستی پایا تقدیر نے کی یہ مجھے بیدار سوئی کبھی ساختر بھی دیکر زلف پہ بھی او کے ریزہ کھا ایذا جو او ٹھالی کس سے کہیے وان جاتے ہی آئی تجھ لپٹ وہ چاند سی صورت کینان کو جہنگ نہ ملو گی اوں سر کر دل شاہ تھا وہ جو رو رہا مجھسا نہیں کوئی بے نصیب	انکھوں سے بانی بہر خون ناب کیا کیا ہو چھپہ غلہ سارے پوچھتا تاخیر نہ رہا بستہ کون بولی کہ میں خود ہی خبر تھی بولی کہ بحث ہو یہ شکایت بولی کیا قسمیں ہی سوا این بولاجا سنے بھی دو یہ نعت کہنا مانو ہمارا بازار آؤ کیسا شکوہ گلا کمان کا اب دیکھ نکالو ساری ارمان موتوف ہوئی وہ آہ و ناری داخل ہوئی اپنی گھر میں جہم جل کر کے گیا نہ آپ سوزہ میں آپسے ماہ رو کو لونگی والہ نہ کھانا کھاؤنگی میں مجھے مری پار کو چھڑایا وہ شاہ ہوئی رہی دین ناشا ہون جانا ہو کوئی دفع دیکر اپنا اد سے ہٹنے کر نہ کھا قسمت کی بڑائی کس سے کیجیو یہ بھی مجھ غم غوی کی شامت تیر مری غلہ دین جہان یہ درد بجا کیا جگر سے چیفے کا سبب بھی ماہر و تھا میرا نواہر عجیب آہ
--	---	--	---

میں جسکی ہون بہتلا صورت
ہوا غزالہ تو وہ سوئے
اس غم میں بین جان کنو کنو
بکی اسے نجد سے دشمنی تھی
کیا پیچھے پڑی ہر ہاتھ دھو کے
یہ کہنے وہ زار زار روتی
سب پر غم دل جتا رہی تھی
مان کرتی تھی او سکی لاکھ منت
کرتی پر عیث یہ آہ و زاری
گہرائی ہو کس لیے تو اتنا
ہوا و سکو چرا کے لے گیا ہر
پیدا کردین گئے ہم تیرا چور
کتنی تھی مجھے کوئی نہ سمجھا
القدر ہی بدیر تکرا رہا
باب او سکا تھا قوم بھر میں
شہید و زیر کو بلا کر
تذکرہ کچھ او سکی اب بتاؤ
باہر کا یہ جو رتخانہ اے ماہ
یہ او کو نکلا کے حکم دو تم
یا قوت کے او سکو پر لٹکے
شہزاد کا حکم سب شنایا

ہوا اور سے او سکو باہر الفت
پر دامری کچھ او سکو نہ
دلبر مرا غیر کا ہو دوسر
یہ موت مر سے نصیب کی تھی
پہلے پایا یہ تجھ عشق بوجہ کے
تسکین کسی صبر نہ ہوتی
کیا کیا وعدہ دی مجا رہی تھی
سمجھاتا تھا باب بھی بند تھا
موقوف کراہتی اشکباری
ہم خراج کر نیگے زہر پر جتنا
جو ہو کہ فریب دے گیا ہر
کیا ہمسے ہوا کوئی نہ در
کھانا جی کھاؤ مکی جو وہ آ
مان باب ز او سکے آخر کار
مشہور شہانام لال شہباز
احوال یہ او سکو سنا کر
مہر و کامین تپا لگاؤ
جھیدی کوئی گھر کا تھا وہاں
قیدی مرا ہو گیا ہر اک گم
عزت بھی بہت ہم او سکو نیگے
لالہ بھی ادھیں بہت لایا

اس بات کا غم ہر سو
کس پر نہ تھی اس آشنائی
کچھ بن نہیں آتی اب جو کہ
مہر و مرا نیگی چہ لاکر
نکرا او سکی جھٹ جھڑی ہر
بیکہ تھا جو دریاں نشین
مچلی ہوئی بیٹھی تھی زمین
کہتا تھا کہ ان تونہ کھو تو
وہج ایسے ہر ایک پر رہتے
مسطح نہ گالا لین گریہ
جو دھونڈ مٹا او سکو جانے
پھری ہوئی بیٹھی تھی ایسی
بھاتی نہیں جھکو دیا ساری
کچھ دوسر کیا کچھ کیا ہسانا
سب کا موٹو کر کے تھوٹ
یو لا مجھے چن اب نہیں ہر
اس چور نے کیا غضب کیا ہر
اڑنے میں جو دیو تیز تر ہو
لایا گیا تپا جو دیو او سکا
شہال نے ہر اسی دم اگر
سنی ہی غرض یہ حکم شہباز

تقدیر سے بھی ہی گلا ہے
یہ موت مری کہاں سے آئی
کیا کہتے ہیں اس نصیب کو آہ
یہ کو دہری کہاں سے اگر
کھو کی ہوئی ملتی ہر کوئی ہر
بیٹھی تھی وہاں وہ شمع زین
اور ملتی تھی خاک ہ جہین پر
اتنا نہ ہلاک غم سے ہو تو
مستحق بھی کسے ہیں بھرتے
تجستے تو او سکو ملائیں گریہ
ہر گھر میں تپا لگا لینگے ہم
سنی نہ تھی بات بھی کسی کی
اگر کوئی نہ کر یہ فقرہ بازی
سمجھا کے غرض کھلایا کھانا
اس فکر میں بس ہوا وہ مصروف
اس غم میں کمال وہ فرین
گھر میں ہر چرا کے لے گیا ہر
چالاک بھی جو زیادہ ترین
انعام وہ پاسگا بہت سا
دروازے پہ دیو نو نکو بلالکر
کی سینے ہر ایک سمت پر ہوا

رقش دیوان پر اسے تلاش ماہر و دیا قش اور انجانہ سہر قبا و خیر ساندان نہ لال پر ہی

ساتی مجھے جہر سے آخری جام
دنیا کا عجیب ہر کار حسانہ
مشہور ہر آسان کا نیزنگ

دورے عیش کا ہر انعام
رہتا نہیں اک طرح زمانہ
ہر کھیلے بدلتا ہر رنگ

ایمین می عیش او کوئی ہم
نشا دی ہر کبھی تو ہر کبھی غم
دورے و ز کوئی اگر ہوا شاد

آخر تو میں گی خون دل ہم
پیدا لیش عیش غم جو تو ہم
رکھا تو میں او سکے ہر کبھی شاد

دو بیٹھے کہیں جو ہو کے باہم بجائے تا نہیں عیش سے کسی کا بیل جو خوشی سے چھپائی گردش اگر اپنی یہ دکھائے مشہور ہے چال اسکی آری معتوق سے شاد ہو جو عشق جس دن کرے تھر دلوں کی دُشمن کبھی کھو لئے گلوں کے عاشق تو وصال کا طلب گار اس عیش میں تھا نہ اونکو آرام ہشتے تھی کبھی نہ کھل کھلا کے چلتی تھی اگر ہوا شدت جو کام کرین کہین نہاں ہم گھڑا رہاں ہی خوف کی جا بدلاؤ کہیں ہو اس خوشی کا جس بات کا تھا خیال اونکو اک دن سرشام ہوئے یابوس دن بھر تو چہرے پہ شب ہوتا ایک وان دیو اک اپنا آشنا ہے شہر کے غریب ہم یہ تدبیر پائی تھی جو رنج گردش و شت غیر نگ جہانکا دیکھو نقش قسمت کی بدیہے تھو نہ آگاہ کہنے لگے دیکھ کر یہ باہم محتاج انجمن کہیں کہ خورشید	وہ بزم بھی کر دی دم میں ہم دشمن ہر یکج ادا خوشی کا مہلت کبھی نالے سو نہ پائی جیتی ہوئی بازی کو ہر آہ یہ نہ وہ فکا کا ہو کھلاڑی کرے اسے دم میں نا موہنا یعنی کہ وہ ہر دامن غزالہ ارمان نکالتے دلوں کے معتوق کو ناز سے تھا انکار آغاز میں تھا خیال انجام دن یا تھے دلوں کی جفا کے دلین بہ سا گئی تھی شست پوشیدہ رہیں نہ عیان ہم صبا و جفا کا یاں ہو کھٹکا گل ہونہ چراغ عاشقی کا آخر وہ ہوا ملال اونکو یوں آکسین چارون عباسی ہر سبز قبا کا شہر نزدیک وہ صاحب خلق بھی بڑا ہے اوس شہر میں آئے چارون پر خوش ہو کے ہوئے وہ گلشن گھڑا رہ نہ زلوش کا تھا کوٹھی میں گئے وہ دیوانہ گاہ ان دونوں پہ عجیب عالم کس باغ کے ہیں یہ نخل اسید	خوش دیکھ کے شیک و چرخ گلشن میں ہوا جو خندہ کل راحت کے ہو بدیشیر رنج ہر رنگ سے ہو یہ گھٹا کرنا بھاتا نہیں اوج اعر زیادہ ہمراہ بہار ہو جہان بھی رہتے تھے کمال شاد باہم پچھڑے ہوئے تھے جو دلوں کو ڈرتے تھے مگر دلوں میں ان صدمے پہ اوٹھایا تھا جو صدمہ راحت کا نہ اقامت کرتے آگاہ کہیں بری نہ ہو جا ایسا نہ ہو نہیں پھر گرفتار پھر ہم نہ پڑیں کس لبس میں نخل عشرت نہ پھر قلم ہو نکلے تھے جو دیو توجو میں ہر شہر و دیار رہنے چھانا یہ رات بسر کریں وہاں ہم ہر جسے کمال اونکو الفت اک ناکہ پہ شہر کے ملا باغ راحت جو وہاں کہنے پائی مہر و غزالہ تھے اوی میں کیا دیکھتے ہیں چارون جو یہ گل نہیں قوم انس سے ہیں دیکھیں جو غزالہ نہ شکلیں	گردنیا ہر دو تھو تھو دھن گلیچیں نے سزا دی بے قائل رکھتا ہر کجی بسا طشطرین شاہوکی ہو بارمی مات کرتا کرنا ہر سوار کو سپا وہ کچھ طرف ہے رنگ آسمان بھی سوتے تھے جدا نہ وہ کوئی دم ملتے تھے وہ دبدم گلے کر نہ رنگ فلک کا تھا اونچیں میں تھا ہجر کا وصل میں یہ سر کا فرقت کے وہ رنج یاد کرتے جاگا ہوا بخت پھر نہ سو جا سویا ہوا فتنہ ہونہ بیدار بیل کی طرح پھنسین نفس میں فرقت کا نہ دلوں کو پھر الم ہو پھرتے تھے جو اوکی آرزو میں لیکن نہ لگا کہیں ٹھکانا ہو تھے ہی سحر کے پور دان ہم جانتے ہی کر گنا سکی دعوت چارون گئے اوسیں ملتا باغ گلشن کی فرا کمال بھائی کرتے تھے ہم خوشی جو چلیں اک حور ہر اس میں ایک غلام شاید یہ ہماری جس طرح کبھی وہ مگر کہنے دلین
---	---	---	---

<p>یہ لوگ نہ دیکھ سکتے دیکھائی میری ہر وقت تاش انکو پہچاننا نہ سکتا اپنا چہرہ سے ہونے دلوں کو چہرہ سہنے آج اپنا چہرہ رکھا آہستہ آہستہ ہی نکالا ہاتھوں کے اندر دلوں کو اک پاس کا دلوں کا عالم بند سے ہم دلوں میں تھا لٹھ بہن نہ تم جیسا اسکا نہ مرا چہرہ ایتھ ساتھ مل اپنا ہر اب پرکاش میں مواج ہر عشق میں جو چاہیے اسپر جو کسی نے ہاتھ ڈالا ہجوم ہے اسپر رحم کھاؤ جو چاہو تم کو وہ مجھ مشتوق ہو اور اسے عاشق باقی تو ابھی بہت لکھے ہیں ادوں دلوں پہ نہ تم کھا کر لولا اک دوسری کی بلا چہرہ لیتا جی دیکھو اپنا بدلے جی کے کیونکر دیکھیں ہلال انکا ہاں ناہو نہ انکے دل لپکا اک لفظ کے بعد چہرہ بولا وہ چہرہ کے دلوں کا تھا</p>	<p>میر کی پڑھی نظر چاہیے مٹھ دلوں کو دلوں کو دہشت سے وہ کو کچھ بدیم اک دیو سے تھا اسی میں جسکی تم سب کو متوجہ ہے اوس دیو کی سنت ہی تھی مرنے لگے دلوں کا ڈر کے سنت کے لگے کلام کرنے بیچارے ہیں ہم تم رسید ہر کو نہ اگر سناؤ گے تم منظور ہے آپ کو یہی گر دائستہ در درونج وغیرہ یاں شرمین زمانہ کی کچھ والدین اپنی جان دیکھی کچھ سپہ ستم نونے دنگی گر عشق میں میری جان بگا میں جتنی ہوں اب اس بچہ دنگی نہیں کوئی دل کی حسرت انسا نون کی آج دیکھی الفت الفت ہر کمال انہیں ہام کس طرح سے بچے اوکو بچے پوشیدہ کریں تو آبرو کا اخفا کیونکر بھلا کریں ہم برخاش سے باز ہم بچے دلوں کو ہونے والا تھا</p>	<p>ہر چہرہ کوئی بلا چہرہ آئی انسان سو کام کیا ہر جن کو اسوا سے تاکہ ہو اندھیرا سر پرانے کو وہ کٹر تھے ہر چہرہ سے وہ اپنے بولا انکے لیے شہر چکان والا کیا نہ لگے ہر غم میں غوطے لونی نہ بچہ خدا تھا اوسدم ہونے ڈر کر وہ غم کے مارے ہم مردہ دلوں پہ رحم کھاؤ مردنے کا یہ باندھ کر لیتا بیکل کی طرح ہیں ہم شخص میں الفت میں غزال کی گندہ جبین رور کے یہ کہنی تھی غزالا لٹھ اسے نہ تم سناؤ حاضر عرض اسکے ہر مرا سر مشورہ غی کو وہاں عاشق برو نہیں ابھی تو ہم ملے ہیں اوس دلوں پہ یہ حال دیکھا جان ایک پدک جو اپنی دیتا سنی بھی ہی ہیں عاشقی کے کس طرح چپائیں حال انکا کیا انکے ستانے سے ملے گا اپہیں کیا چہرہ اوس شور دلوں کو کو سنا کر</p>
--	--	---

میران سبر قبائے یہ ساحل چھٹا بھا باغ میں وہ آیا جس امر کا تھا خیال ہلکو دو دیو تو ہیں یہاں نگہبان کیا چننے سے ہمیں غم نہ مایا فلت نہ اٹھائی جائیگی اب ہاتھ لکھو جب اُنکے آگے جوڑا وقت ہو یہ کہہ دینے ٹالی کھا سٹے اتنا ہو ہر اسان گر قصد فساد وہ کرے گی جیتے ہی تو ہیں یقین نرونگا دلین نہ خیال اور تم لاؤ مجانے سے ہو گا فائدہ کیا وہ ہائے گئے خبر چاہی کہ دو دیو تو اُنکے ہیں نگہبان یا قوت تھا اوس خسر کا نام وہ ہر شہر بیان تو جا چلے دہ بت تو یہ سے رہی تھی پیغام اے لالہ رہی تھی یہ کچھ خط انعام تو پہلے سوچ لیجئے گرتے ہو وہ عازم شہر سہرے نہ بیگی کوئی صورت سنگد اور اب دوات و حاسر دو نو کو وہ پہنچ دیو کی تو خیر یہ فائدہ ہو یہ غصہ و قہر	عصے سے وہ کا پناہ پتلا اون دونوں کو یہ سواں پایا جس بات کا تھا ملال ہلکو دو لیکے گئے ہیں یہ جہر ان دو دن کا بھی پیش تر آنا وہ اندک غیرت آئے گی اب تب جا کے ہمارا چھوڑا پر کوئی بلا ہو گئے والی اللہ تمہارا ہے نگہبان موجود ہوں سبہ صحر میں بھی پھر جاؤ جب کہ میں نہونگا بیٹھی رہو اوس پہ کچھ گھبراؤ گھبرانے سے ہاتھ آگیا کیا بولے یہ پریسے فردہ و بکر ہم لیکے خبر آئے ہیں بیان دلو اے بت سا اوسکو انعام اور باندھ کے شکر اوس کی لاجلہ اور غیظ سے کانتا تھا انعام غصے کو تو اپنے کڑوا ضبط اسد کا بعد حکم دیکھے تلاؤ تم اوس سے ہو کر سرور جڑا کے کہ ہو سگی ندامت لکھو یہ جو غیب میں پلے نامہ کھا سٹے مول لکھئے ہیر کوڑے جو رہے تو دیکھ کر ہیر	تشنش ہوئی کمال اوسکو کھینے لگی روکے یہ غزا لا اب سامنا ہوا اوس ہی بلا کا اقت میں چھٹے ہیں یہاں گناہ اب آتا ہے یہ ہمارا دل میں یہ روز کے خرنشے کہاں تک تم تھوڑا سا ہم کو رہ لاؤ جب اوسنے سنا خیال سارا تم دونوں ہوتا ہے میرے سر کے یہاں بھی نہ قرار تک ہوگی اب نہ ہر تمہاری کھا ہی پاؤں منصف ہو کر تمہارا داور اون دونوں کا تو یان نہ حال قیدی کا تمہارا سریم تالا جو کچھ کر کیا ہے جسے اقرار یا قوت کے پر کیے عنایت مشتوق جو اوسکی ہر غزا لا اس عرصہ میں آیا لال شہباز آسان ملین سطر سے لانا وہ بھی لاکھون میں آکر گھر کے پھر ہوش و حواس نہ ہو کر گھر آپس میں صلاح پہلے کر لو دیکھو تو ارادہ اوس پر کیا ور نہ اوس میں لین نہ ہو کر مہر و غزالا کو جو پانا	وقت کا ہوا ملال اوسکو لوخت نے پھر غصہ میں والا سامان بند جا رہے پھر جفا کا پوٹ جاکر میں ہم سا جاہن کچھ کھا کے ہم اپنی جان کو دین دشمن ہو ہمارا آسان تک اس روز کے رنجے پھر اوو بولا کہ پھر اس میں کیا ہو چارا چھوڑو گا تمہارا ساتھ کر کے پھر اچھی طرح سے ہنگ ہوگی کچھ دلیں ملال لائے پاؤں ناحق یہ پری یہ تم ہو حق یہ اب دیو تو کا سینے کن رحا حال کام اپنا تو سب درست کر آئے انعام وہ اب دلا کے سرکار فرمایا اوس سے پھر شفقت اوسکی بھی پکر کے چوٹی لانا وی بیٹی کو دھری کر آدنا مشکل یہی ہے اسے گھر میں جانا پچھتاہے گی شہزادہ کو کہ کے دانشو نے زمین بکر کے غم پیغام سمجھ کے اوسکو بیخبر لکھا یہ جواب کیا وہ اسکا بہتر نہیں اس سے کوئی تدبیر تم شوق سے سولی پر چڑھا
---	---	---	---

سب دلچسپ چھوڑا تم	سرنگ کر اونکے توڑنا تم	بھجھا بااوستے حسن تدبیر	نہی کہ کر دیکھو اوکو تحریر
آپسین غرض صلاح کر کے	انگو کے قدم دوات اوستے	کچھ سوچیکے بس اوٹھا کے خانہ	آغاز کی ابتدا سے نامہ
پیلے لکھی حمد کبریا کی	پیرفت رنم کی مصطفیٰ کی	بند او سکے رنم کیا کچھ القاب	پھر لکھنا یہ اوستے لکھ کے آداب

نامہ فرشتادون لال شہباز نزد سبز قبا و رطلب ماہر و در خواست جنگ

اوشفق و مہربان سلامت	وہ مخلص جان فشان سلامت	من بعد سلام دوستانہ	لکھتا ہوں پیام دوستانہ
اب خروہ خیریت طلب ہوں	مشتاق تھارار درو شہ ہوں	تم نخل ریاض دوستی ہو	نوبادہ باغ آشتی ہو
سر شمشاد اختلاط ہو تم	اور منہج انبیا ہو تم	تم زونق بزم دوستان ہو	تم مخلص خاص یگان ہو
گلزار جان کی تم ہو رونق	نام اپکا شیر سے ہر مشتق	مستاز رہو تم انس جان میں	پھلو پھلو گلشن جہان میں
گھماے مراد سے رہو شاد	حق رکھتے تھیں ہمیشہ آباد	ہر دم رہو تم جہان میں خرسند	نخل عشرت رب سے برومند
ہر شیر قبا ہے اسم سامی	سر شیر رہو بہ شاد کامی	اوصاف تو آپ کے لکھ کر سب	اب کرنا ہوں بانشرخ مطلب
ہر صورت حال یہ برادر	ہر لال پری جو اپنی دھڑ	رکھتی ہو وہ ماہر و سافت	دارفتہ ہے اوسہ یہ بشت
منظور مجھ بھی اب یہی تھا	گردون میں اوی ہو شہد اکا	لیکن وہ غزالہ پر فدا ہو	سحر اوستے کچھ ایسا کر دیا
بواو کے تھا قرار دم بھر	ہر وقت وہ نام تھاربان پر	شادی پہ ہوانہ وہ بیامند	کین چشم نمایان بھی ہر چہند
سمجھا یا بھی اویکو سیکر دیا	اسن دیمان ہر ہنر آخر کار	پہو بچائے طمع طرح کا آزار	زیر خیر و ان بھی کیا گرفتار
انکار سے اپنے تگ باز آئے	انسان ہو اب بھی کچھ بھج جا	ہرگز نہ کیا قبول اوستے	دل سبکا کیا ملول اوستے
لیکن یہ گلا ہے جسے صاحب	یہ بات تھی تمہیں مناسب	جولے گئے اوسکو تم بیان سے	افزون ہر ملال یہ بیان سے
میرا بھی کیا نہ اک ذرا پاس	ایسا تھیں اوسکا گپو پاس	ہم سے بھی غزالہ کیا سوا تھی	کیسکی وہ تھاری آشنا تھی
حق دوستی کا یہی ہر صاحب	آشنا کر د اوستے ہر صاحب	ہم کرتے ہیں اب بھی دوستدار	منظور خوشی ہو کر ہمارا
لازم ہے تمہیں یہ عشق من	کرتے نہیں دوستوں کو دشمن	پڑھتی ہی حرا تیار نامہ	لکھو ا کے اک اونے باز نامہ
مرد و غزالہ کو بہر طور	کر دیکھے اندھروانہ فی اللہ	الفت رہتے تاج محل تھاری	ہو تی ہر بہت دلوں میں لاری
کہ تھنے غزالہ کو نہ بھیجا	تو بیچ مجھے ہنو کا اتنا	مہر کو مگر بغیر محبت	کو بیچے گا ایدہر کو محبت
کنا یہ اگر نہ مانے گا	آیا ہوا ہو کو جانے گا	پھر ہم بھی کچھ اوتھا کر کے	سطح بنے گا جسے لین گے
احتاج پہ تم اگر ہو موزر	تو دل سے یہاں پر کچھ کا دور	سوچو یہواری جسے بان فوج	گردون کر زیادہ ہر مروج
کہا اور خیال نکلو کر ہو	کیا مال سمجھا ہو نہیں ہو	منظور نہ بیان اگر کرو گے	تلوار کے زور سے تو ہو گے
جب شکر کی ہماری خاطر	پھر میں بھی ہوں سحر حاضر	ماہر میں سطح ملین ہوں	یہ جان لو مارا نہیں ہوں

جب لکھنؤ کا حال سارا بگڑتا ازو چو دیو نظر را کلفتی کی طرح سے وقت رفتار گلزار میں سبز پوش کے آئے اوس خط کی بہت کی اور تکویم کیا کیجیے اس پندہ نہ تصدیق کشتی میں طلک کے خط کو رکھ کر منبر پہ گیا وہ نامہ لیکر وہ نامہ برد نکو بھاری غلٹ قاصد پہ بے اوس طرف کو راہی حسد و غمراہ کو بللا کر سید بجیتے جی نہ تمیر آج آئے کرتا نہیں کچھ بھی دلیں انصاف خبط اسکو عریا ہوا ہر جہون لکھ بیجیے اب جواب معقول	سزا نامہ بہ نام اوس کا لکھا در طبع نماند هیچ خط را اوس نامہ کو کر کے زیب و تار جا کر اوس کو رنش بجالاے کی جبک کے مودب و کو تسلیم زیبا ہر کرون جو تصدیق رکھا اوسے سخت کے برابر پڑنے لگا حال اوس کا فز اور کہ یہ اونسے کردور واش نے یہاں یہاں چا مضمون خط اونکو بھی شاکر سر جاے مگر نہ بات جاے آفاقہ جو رطلیم ہر صفت کرتا ہی جو یکتا ہون کا خون مرد و دیون اس میں غماز قبول پھر سوچے کچھ و تھا اگر فرد	دو نو لہ اونیہ دیو کو لیا کر وہ شفقہ خاص سر پہ رکھا راہی ہوے دو نو تیز رفتار خط دیکے اوسے یہ بولا باہم بولا اوسے آنکھوں نے لگایا ہمسر سجد انہیں ہون اوجا سونیکا شگاکے ایک منہ مضمون سنا جو خط کا سارا میں اوس کا جواب بھیج دیو کا لکھ دو یہ جواب پوست کندہ بولا ہی مجھے تمھاری خاطر لیکن ہون یہاں سخت حیران کچھ خوف خدا اسے نہیں ہر بالفرض وہ شاد ہو جا را فرمایا لکھو جواب خط کا کھینچنے لگا پہلے وہ جوان مرد	خط دیکے لکھا دو یہ جا کر ہٹ کر گیا دو قدم پہ مجرا اک آنکی آن میں صبا وار ہین لال پری کے لہجی ہم بعد اوسکے زبان پر یہ لایا اک بندہ کترین ہون اوجا فشی سے کہا پڑم اسٹار دستور سے یہ کیا اشارا ہو گیا جو کچھ وہ دیکھ لوزنگا جب بندہ تھا اب نہیں ہون بندہ میں جنگ کو بھی ہوا و طغر ایسا تو نہیں یہ شخص نادان کچھ شرم و حیا سے بہت ہر پر ظلم نہو گا یہ گوارا مضمون ہوا اس میں اس خط کا
--	---	---	---

جواب نامہ

حمد احدی و نعت احمد اسے نعل آلہ و بادشاہ اسے قبلہ احتیاج سندان شقے نے جو یان و رو د پایا غرت مری ہو گئی دو بالا ہر حال پری مری خورادی وہ تو گل باغ سلطنت ہر پیر و مرغزالہ ایک نا پختہ	پھر وصف علی ملال امجد وے خسرو ملک دین پناہ وے کتبہ جملہ مستندان نا پختہ کو رتہ با تھ آیا قائم رکھے ملک حق تعالی عالم کی ہر و دلو شاہزادی وہ ماہ سراج سلطنت ہر شہزادی کے لکھنے کی پختہ	لقاب لکھا ہر جا کے سب سے اسے مالک تخت و تاج عالم افزون ہو ہر شاہ و اقبال کرتا نہیں میں زمانہ ساری حق آپکو دیر گاہ رکھے بیشک ہر و دلو پر شہر حضرت مشتاب کو ہنسی کہاں ہر کیا لال پری کی ہر و ہمسر	آداب لکھا ہر جا ادب سے اسے راض احتیاج عالم و ضمن ہے مثل کلمہ پامال کی اپنے کترین نورانی بندہ مجھے حکم شاہ رکھے اللہ رکھے اوسے سلامت وہ ہر سیر مرغزالہ ہر چین لکھ لکھ لکھ لکھ
--	--	--	---

مرد کو جو میں یہاں لے آیا
کرتا ہوں بھیر عشق کوئی
لکھتا ہوں جو اب یہ جو خادوم
انصاف کریں بڑے حضرت
مشہور مثل ہر اک تو چھری
بگڑی بسکی او تار لینا
سمجھا لیکن کچھ اوسکو پیر و شہر
ہر دھار حسین و خوبصورت
خوب نے چنے چھوڑ دی ہر دختر
بس مرد کو چاہے وہ لے آئے
نسان سے کرتی ہر چوڑ شاد
غیرت بھی حضور کو نہ آئی
دن تو ہو نہیں اپکا نکھار
مون میاں نے اپنے میں جو معلوم
پہ اور نہ دلیں و میاں لانا
پہچہ ہوا اگر امتحان کا دینا
نئی نہیں کوئی شیخی کرتا
لکھ کر عرضی میں یہ مضامین
بلو اسکے اسے وہ نامہ دیکر
لیکن پھر کشتاب آنا
پاس اوسکے گیا غرض وہ شہر
انرا دھنچہ ہر تھمہ ہوا لال
جب لال پر لے یہ نہ لال
نئی برابری کا دعویٰ
مہو کیجئے کچھ اوس کو تھویر

صحبت کے نہ قابل و سکوپا
تمنے تو خود آبر و کھوئی
گو لفظ بہن اس میں ناظم
لکھتا ہوں بہر خط و برت
اور استقدار و سپہ سہن روی
اور لٹے و مٹکی اوسکو دینا
زیبا نہیں اس میں آپکو کہ
دیکھے سے جسے ہول کو حرکت
کیا آپکی لاڈ لی ہر دختر
بھڑا تھیں بچ کا بنائے
قرتا نہیں کیا اوسے پہنچا
ابندری میں و بیجا
رعب اپنا اگر دیکھا سرکار
اک ضرب میں وہ ہو اگر سام
آگاہ ہر مجھے اک زمانا
آہی ہی گوی ہی ہر میدان
بھاتا نہیں یہ خدا کو غرا
ملفوظ کیا یہ حسب آئین
فرمایا کہ جلد جانو لیسکر
وہ دیو ہوا غرض روانا
تسلیم کی دیکے نامہ اوسکو
استادہ بدنکے ہو گئے بال
تھوڑے لگی وہ زہرہ شمال
ہر اوسکو بھی ہر کا دعویٰ
تا پھر کر کے کوئی تقصیر

انسان کہاں کہاں بڑا
مشتوق غلو یون کوئی ہر کھتا
آداب کے بھی خلاف ہر اب
منطور قطع ہر خیر خواہی
پس خوردہ تو ہر کسی کا کھانا
بر یون کا یہی ہر کیا طریقہ
ہر قوم میں ہو جیسے کا بنام
اوس پر یہ بغاوتیں او پر بیاد
کھل کیلی ہر وہ نگار اچھا
اس امر میں ہر ہو جو کوئی
کیا تم نے مجھ کے خط یہ لکھا
پھر اسے بارہ جنگ کا ہر
تو شیر سے بھی نہیں ہر نہ
جرات اسی مضموع کیجئے گا
مشہور بہادری ہر اپنی
صورت اپنی اگر دیکھا دن
اکثر گذرا ہر یہ نظر سے
اک اور میں تھا دیو برقی پیکر
شبہار کو چاہے تو یہ دینا
اکدم میں وہ تمام ہر نواز
مضمون پر مایہ و سنو جہ
باتوں سے وہ شام کو تاق
فرمانے لگی خدا کی قدرت
خاص کو دیکھے نہ لکھا
خاص سے کہہ کر جاہ کنت

پریون کا کردہ نام ہر باد
ہر کوئی یون بھی ہر یکھتا
ہر عرض یہ صاف صاف ہر بہ
ہر محض خلاف شان شاہی
شہزادگی اس پہ پھر تباہا
جو کر رہی ہر یہ بے سلیقہ
بد بات کا نیک کب ہر انجام
کرتا نہیں یہ تو کوئی جہلا
دی ہر یہ اجازت اپنے کیا
تم باپ ہوا اسکے یا کہ جھڑکے
حرمت کا کیا نہ پاس اصلا
دعویٰ میں پاس ننگ کا ہر
رستم کا بھی کر دین دم نہ
ہم سے مرد کو سیجئے گا
معروف تووری ہر اپنی
فوج نکو میں منزوں بھگان
جو کر جے ہیں وہ نہیں ہر
تھا نام بھی اوس کا ماہ پرور
انعام جو کچھ دے تو نہ لینا
وان ہوئی جہاں تھا لال
شبہار ہوا نکال ہر
آب جہلت میں ہو گیا غرق
تو اوسکو بھی یہ ہوئی تبت
ہر بھاری کی اس میں ہر
ہر آئے ہیں ہر

تو صد تو ہوا او وھو کو رہی سید قل لگی ہونے جھڑھن پر یکجا ہوئی فوج جمع جسد م دہنے تو سیاہی یاکین سوار آراستہ ساری فوج جنگی ہاتھوں میں نشان و کھنوا کس شان سے عہد سوار تھی یا تویروائی گئے لشکر یاں نہ تھانے دل میں ٹھانی عطر چکا جس گھڑی یہ تدبیر ہر فوج ہمارے پاس کتر تم سبکی ہر عہد گھر میں دعوت لازم ہو کر آنا جلد ہو پنجو فی الفور ہوئے وہ سب روانہ آبادہ جنگ تھے بہادر وہ آئین تو بیچ ہی میں جالو یار بھرے بھائی کو بچانا احسان کئے ہیں اس کو کیا کیا مہر و کا بھی ہونہ بال بیکا	یاں حکم ہوا کہ فوج شاہی رکھی گئی بازو خنجر و ن پر اسباب بھی ہو چکا فراجم آگے وہ سجے ہوئے سپہدار وہ وردیاں سبکی ہفت رنگی اوترتے ہوئے وہ پھر تار تار تھی لال بری کی بھی عمار پونچا وہاں جا کے ماہ پرور ہر مقوم کی کیجے میہمانی ہر اک کو کیا خطا تو نہ تحریر ہم اوس سے نہ سبکین گزیر ہر مقوم کی چاہیے حمایت کھانا وہاں کھاؤ تاکہ نہ یاد تھا اونہ نہ حرام آئے نہ اک ایک تھا اونہ نہ بھاد چوٹی کی طرح سے پس ڈالو ہجر اسکانہ تو مجھے دیکھنا آرام دے ہیں اس کو کیا کیا انقصان نہ فوج میں کیسا	نجلت سے ہو بہر جنگ ظہار نیز سے بھی ہر اک نہ دیکھو چکا القصد ہوا سوار وہ شاہ ہاتھی پہ سوار لال شہباز پھرتا ہوا سر پہ چتر شاہی مہوتا ہوا آگے آگے ڈنکا القصد باین تکلف و اوج اور نہ قبا سے سب کھاتال اس طرح سے سب کو جمع کیجے شہباز کا یار سامنا ہے ہاں بنایو مارنا نہ ہمت آپونچا وہ تم بھی جلد آنا پونچا جو اونہ نہ پیام نہوت آئی غرض اون کی اس قدر فوج اک ایک کے طہین یہ ارادہ یاں حال غزالہ کا تھا اتر آئی جو بلا ہو مجھ پر وہ آئے منو ہوتے حرس اگر برادر اس قصہ کو سنئے ہر چھوڑا	سیجئے لگے سب سیاہ ہتیار خیسے سیجی سب لکھالے کس شان سے تھی وہ فوج ہراہ گھوڑوں چلیس بار و سوار ڈوبے ہوئے لوہے میں سپاہی آواز وہ اوس کی رعد آسا رہی ہوا اوس طرف صبح یعنی آتا ہوا وہ بد افعال شہباز کو قتل و قمع کیجے غرت کا ہماز تھا مانا ہے واند یہ ہر مقام غیرت خط نہ مٹتی ہی ہو چور وانا کس کس کی غرض میان ہمت آئی سب طرح بھر موج جرات کریں سب ہم زیادہ کہنتی تھی یہ بار بار رو کر بہ نہ تھائی جان بچ جائے قرآن میں کرتی اون کو پاس پر اب جوگی کا حال سنو تھوڑا
--	--	---	---

اضطرار نمودن خوئی در خانہ ہر سہ پر زار و خیر یافتن از مقام غزالہ

کس جوش پہ ہر بہار ساقی بے نشہ ہو چین جیکو کیا خاک گھبراتا ہوا تو جی ہمارا اک لمحہ نہ تھا قمار و سکو روتا تھا کبھی تو گاہ نالہ	بے مے نہیں باقواساقی اک عرصہ ہو دخت رز کی کاک صحبت یہ نہیں ہوا بگوارا سمجھاتے تھے سہم ہزار و سکو ہر وقت نہ زبان پتھا غزالہ	دستے جام کوئی کبھی ہمو سوار رکھی تو ہمارا قصد یہ سب کتے ہیں کہ جوگی رات و دن سنا تھا مار نہ وہ کسی کی اک روز کمال آرزو سے	تاریخ غارزل سے ہو دور پانی کسے بھی بدلے پیچھے سے دیدار غزالہ کا تھا خواہاں پر یونکی حرام زندگی تھی رور و کے کہا یہ شکوے
---	--	---	---

لوال چری بھی آچکی اب
 بیگم میں رہ کے یان کرو کین
 کل کون ضرور ہے ہمارا
 ایسے ہوسے ہوسے آپ بیزار
 کئے لگے ہوسے ہوسے بھی پرانا
 سرفروزیں ہلکے چھوڑ دیں ہم
 اک منہ تباہ ہے دیو مشہور
 دو لونکا ہم تھا بلہ سے
 لال لال پری جو دختر شاہ
 قید اوں کا کیا تھا لاک گھر میں
 پھیر اس لیے کرتی تھی مغرور
 کر دیجے کتنی اسی سے
 وارفتہ خزانہ بھی تھی اوپر
 اور شے اور سکو ہر کیا تھا
 اچھ ہوئے جبکہ وہ پریندا
 لکھ بھیجا دراب صاف اوں کو
 جگہ گئی نے سنا یہ حال جدم
 شرمندہ تھے ہم کمال تھے
 کیوں اتنا طلال کرتے ہیں آپ
 ہم اونکے شریک ہیں ہر حال
 ہو فوج ہمارے پاس کیا کم
 جتنی یہ سپاہ ہو ہمارے
 کام آگئی کب یہ فوج آخر
 سامان سفر بھی سب ہنگام

پر کچھ نہ ہوا بر آرمطدب
 اس رنج وازہی سے مروت کیا
 واجب آریا سے استیلا
 ہین ہوتو تھا کشف ہین
 ہم تینوں ہین دے تیرے پرانا
 ہم ساتھ ہیں کار و دم میں شرم
 گھر سے ہی جو اپنے اہل خاندان
 اسوائے یہ مجاہد ہے
 وارفتہ سے ماہر و پیر ماہ
 زنجیر و نئے باندہ میں تھیں
 تاویل کرے وہ ماہ منظور
 مطلب ہین اسکی ہر خوشی
 بڑا ہو گیا دھن دھن تھا
 وہ سہ ہی زیادہ چاہتا تھا
 لی یا پائی اپنے اوں سے زیادہ
 آئادہ جگہ ہو گیا وہ
 پھر وہ دیکھ ہوا غم
 کیا کہ ہم اپنا حال تھے
 کیوں لالہ پری سے تھے پائے
 شہباز تو سفر ہو گیا مال
 ہم اوس کو زینے ہو گیا ہم
 ہر حکم میں آپ کے یہاری
 سر دینے کو بکے سب ہین حاضر
 باہم اوست تھیں رہی تھا کر

اب مجھ کو خوشی ہو کر نصرت
 بیفادہ اپنا یان ہو رہتا
 جسوقت سنا یہ مشکبوتے
 قدموں سے ہمیں جدا کرنا
 تنہا تھیں ہم بجائے دینگے
 محبت تو یہاں یہ ہو رہی
 شہباز کی اوسپہ ہر چر حالی
 پاس اوں کے ہین دو شہر لالام
 مہر کو خزانہ سے ہر الفت
 کوڑے اوسے مارتی تھی ہر
 شہباز کا بھی یہ تھا ارادہ
 لیکن نہ قبول کرتا تھا وہ
 وہ ہنر کیا کی میمان تھی
 اک روز پری کے گھر آکر
 شہباز نے تاؤ بیچ کھایا
 مہر و خزانہ پر نہ آفت
 بیرون کے لکڑا شاد ہو لب
 خالق نے پتہ لگا دیا آج
 خوش ہو کے ملوہ و لوہوش
 جیتا ہوتا جو راجہ اندر
 دلیں نہ ہر اس پیکر ہو
 ججا انھیں جا ہین ہر لکڑ
 جوگی سے یہ کیکے آخر کار
 چیمے کیے پیشتر روانہ

طے ہو چکی سب تھاری محبت
 مانا بہت اب تمھارا کنت
 جوگی سے کہا تب اوسے روکے
 جو جرم کیا ہو در گذر نا
 ہمراہ تھا ہر سے ہم چلین گے
 ناگہ خیر استے ہین یہ باکی
 فوج اوسے بھی ہر بہت سنگائی
 مہر و خزانہ اوسکے ہین نام
 صورت سے ہر اوس پر کی نفرت
 تھا مہر و ظلم و مہر رذر
 وارفتہ ہے اسپہ یہ زیادہ
 تھا نام خزانہ پرند اوہ
 پر جو ختم سے نیم جان تھی
 مہر کو وہ لے گیا چھڑا کر
 نامہ اولی طلب میں لکھا
 کیا دیکھیں دیکھا کے لاکو
 بوا نہ کا پتا لگا چلا اب
 تھے ہمیں سر خر و کیا آج
 بیفادہ اتنا ہو شوش
 اوس سے بھی کبھی نہ ملے باہر
 ہم مقدم ہین اوسکی بھی ہزاروں
 ہم سے نہ تکلف اب کرین آپ
 سب فوج کو اپنی کر کے طیار
 بہر آپ ہوئیں او دھرواد

رفق پر زردان مع وزیر زادہ کل پیر ہن نجانہ سبر قبا و ملاقی شدن آن از خزانہ

ساقی کو کھلا دے شمع مینا اس فصل میں گو کہ ہوں تہمت اک صورت پنچہ دل کھلے گا طے کر کے غرض مسافت راہ جوگی کی خوشی کا کیا لکھو چال قسمت کی نو دیکھنا برا کی افواج کی بندوبست میں تھا اک سمت پر ہر مہار ہا تھا ہر جا سے ملک منگاریا تھا اوس وقت کل تھا وہ مضطر بولی او میں سے اک پر زار ہم تینوں تو قوم کی ہیں پر پتا اس حدوتم زدہ کو حضرت گل بیرہن اسکو کہتے ہیں باب جوگی ایسا ہے ہوا ہے صاحب کی ملک کو آکر ہیں ہم یہ وجہ جو اوس سر دشمنی کی یہ کہنے گیا غزالہ کے پاس بہراہ ہیں اس کے تین پران کہتا ہے وہ مرد نیک انجام شہتے ہی کہہ کہ جلد تر جاؤ تسلیم کی چاروں نے او سے جوگی کو گلے لگا لگا کر مہر دے بھی پھر ملا وہ ناکام اوس دیونے جو کہ تھے احسان	بے نینک کیف شمع مجھ اب احسان تر کہی دیون کا اک جاہوئے بین دو بروگی جب شہر قبا کر باغ کو پاس اکتا تھا یہ ہر گھڑی وہاں حسوت کہ شہر پوش ناکام کر تا تھا وہ انتظام لشکر کہ فوج میں باندھا تھا شکر پاس اسکو کہتے وہ چاروں نہ لوگ ہو کون نام کیا ہے پروردہ ہر دستان ہماری اس شخص کی ہیں کمزیرین سپ اوس گل کا یہ ہر وزیر زادہ یہ تینوں ہیں اسکو دشمنی ہیں لال پری کے ہم دشمن اوس دیونے پایا جب سہارا اک مرد فقیر ہی دل آرام دور واز سے پہنچے گھڑا کر چھٹ بن میں ہر جو کہ کھلا پھر شہر قبا شتاب آکر آکر ہی جو دیکھی لو کی صورت مان باب کا اپنے حال پوچھا حال اپنا کہا غزالہ نے پھر پھر کہنے لگی وہ ماہ پیکر	تاراہ سخن کا ہونین مینا پر صاحب ظفر ہوتے ہیں طالب مطلوب سے ملے گا اوس شہر میں جا کے پہنچا وہ بہر خوش تھا وہ ماہ شمال کس وقت میں وہاں ہوئی ساگی نکر فتح و شکست میں تھا تدبیر میں کہیں تیار ہا تھا فوج کا لگا ہوا تھا تاشا بولا گیا کہ وہ دلاور سینے تو کہیں ہم اپنی رلاور یہ ساتھ ہمارے ہیں جوانان دیدار غزالہ کی ہے حسرت درویشی سے استہم و ملقب اب اوس کا یہاں پتا لگا ہے فوج اپنی بھی ساتھ لای ہیں ہم فائل ہر غزالہ سی پری کی فرمایا کہ اسے شیر سواس کچھ فوج وہ لیکے آیا ہریان پہنچا وہ غزالہ کہ یہ پیغام وہ ابن وزیر ہر مہر لاوا خوش ہو کے ملی وہاں سے روسے لگی غل بچا کر خوش روح ہوئی تو کھلا آرام رور و کے یہاں کر لے ان	سوجھنے کی گھسی نہ راہ مطلب قیمت میں میں نقد پوش و زنج یعنی کہ غزالہ اور جوگی وارد ہوئے چاروں کشتہ پاس یار بکین جلد ہوں قہر مہسوس کر تا تھا ادا کی کا سر انجام بھجواتا تھا لوگ مہر چون پر پھر تا تھا ادھر ادھر وہ مضطر جب شہر قبا سے کی ملاقات کیون آئے ہو مجھے کام کیا ہے صورت یہ ہر مہربان ہماری یاں آئیے ہر فقط یہ مطلب ان دونوں میں ربط تھا زیادہ مدت سے یہ اسکو معوذہ تھا ہر اور وہ غزالہ کہ ہیں شائق وہ بھی ہر کمال جسے بظن فرمایا کہ گھر ہے یہ تھا رآ کل پر ہیں اوس فر کا ہی نام مشتاق تھا اسے ملنے کا ہے حاضر ہی حضور کا وہ چلا ان چاروں کو لیکیا بلا کر جوگی کو خوشی ہوئی نہایت ہم معبود کو کمال پوچھا خیرست ندی آہ و نالے پھر افسوس کی جاہوئے گل تر
--	--	--	--

تھم سے ملے ہوئے کسوقت	جانو نہ بنی ہوئی ہر جہاں	مسرو زنجی ہم نہوئے پائو	اللہ اب آبرو بچا سے
ریج اور نین یہ غم ہی لیکن	ہر نہر قبا ہمارا حسن	ہر دم ہر دعا ہی خدا سے	محفوظ رہے یہ ہر بلا سے
اس جنگ پر فتح یاب ہووے	دشمن اسکا خراب ہووے	ہر یون نے کہا کہ غم نہ کیجے	تسکین پا اپنے دل کو دیکھ
اللہ ہر حامی و مددگار	لشکر ہی ہمارا ساتھ جزار	جائیں اپنی لڑائی کے ہم	سیر جزا دکھائی گئے ہم
ای غیرت ماہ فسخ ہوگی	افشاں اللہ فسخ ہوگی	ہر یون نے پھر الفرض ایدم	ہر سو سے سپاہ کی فراہم
	فوجوں ہو لین آگے ایک جہت	سامان لڑائی کا کیا سب	

جنگ نمودن بنر قبا بالال شہباز و شہ نشن ان سلو

ساتی کوئی جام سے پلاوے	پھر چاہئے تو شیر سوار او	زند و کا ہے جنگ کا اراد	ہو بر نہ تیغ موج بادو
کیا آج ہے دولہ ہر دین	جرات ہی ہماری آج کل میں	لون میا نسا اب میں تیغ خا	اس رنگ و لکھن جنگ نامہ
نام و بھی سکے مرد ہو جائے	رستم کا فسانہ گرد ہو جائے	ہر ایک کو شوق جنگ ہو	زن کے دلین او سنگ ہو
بزدل جو ہو وہ دلیر ہو جائے	روباہ فراج شیر ہو جائے	لون تیغ زبان دکھا دو جہا	اب نیزہ کلک کو علم کر
اس رنگ سے ہویاں لڑائی	سامع کہیں واہ رسی صفائی	سہرا بسکی روج نئے آئے	ہر زن کی بھی جنگ جھل جٹا
جانبا زونکی یہ بھی دہقانہ	آر ایش جنگ کا بیان ہے	کس شان سوار کی فوج شہباز	ہر ایک تھا اونین مرد جانبا
جوار و دلیر وصف لشکر سب	دریائے سلمین غوطہ آج	آگے تہ سوار لال شہباز	اور گھوڑوں پہ چڑھ کر جانبا
ہوتی ہوئی بیٹھ چار یا ہم	کرتے ہوئے سب نگار یا ہم	چلیں آپس میں کم سندھ کی	بہتر تشنیع ہم ستون کی
نشدین بہادری کے سرشار	جام سے مرگ کے طلب کار	دوستا و سپہ گری کے فرین	یکتا اک ایک بانک پن میں
نیون کے وہ ہاتھ جب ہلاتے	مریخ سے آنکھ سب ہلاتے	آپس میں دلیان وہ کرنا	گھوڑوں کو نگا ورون پہ خزا
چشمک آپس میں کرتے جاتے	تکوار و کھو قول کر دیکھاتے	جوش میں وہ جا آئیں میں	سب موت کے گھر معائنہ میں
زور و رون پہ چڑھے ہو تھوڑے	رستم سے بڑھے ہو تھوڑے	تھی لال پری سوار پیچھے	لیجہ فوج کی تھی قطار پیچھے
اوس فوج کا دیکھو دیکھو دل	اک شہر میں بڑ گئی تھی جل	ہر دشمن فوجہ زن تھا	کو تھوڑا بہر خود مرد و زن تھا
اک ساکن شہر کا تھا ریل	گو یا کہ لگا ہوا تھا میل	کشتہ فوجوں کی کیا میں لکھن	فوجیں مورخ سوار فزون
کیا کیا تھا جہان اونین صفت	اک قدرت حق کا تھا ماشا	وان بنر قبا کی فوج میں بھی	طیاری جنگ بہر ہی تھی
دولہ تھے جری نبی ہو سب	مشتاق عروس مرگ تھوڑے	اک کرنا تھا شوق نیزہ باری	چمکاتا تھا کوئی اپنا تازی
تکوار ورن کے قبضے چوتھے تھے	کیف جرات سے چھوڑتے تھے	یہ چین دلوین تیغ زن تھے	مردانہ زبان پہ یہ سخن تھے
جنگ اپنی اینٹیں دکھا سیکر آج	تکوار ورن کو تھوڑے کھائی گئے آج	سینوین ہمارے تارکین دم	تکوار ورن سے تھوڑے تھوڑے گئے دم

یہ تاب نہ لائیں گے ہماری	سنو سنو یہ چرا لیک میں رہا	سکین نہ دریا جو سرکشی جان	کو بچے کا قین قدم جو بہت جان
جنگ کہ نہ قطع دست و پا ہوں	مکن ہو اس پیر جدا ہوں	ہر دلیں یہ پیر غم بالہ غم	ہو سجت زرم مسرت ہنرم
جرات میں نہ مرتے دم چو لڑائی	نہ آکھیں ہوں اتھ پڑائی	ہم جو ہر تہہ اغنیں دکھائیں	اس جنگ میں جان ہر لڑائیں
یہ جان لو جب و تھائیں ہوا	اس واسطے جو کچھ ہیں دس	لکھار و نمن انکوائت لینگے	ہتیاروں کے حضور ہاتھ لینگے
نام و بہن سب یہ کیا و تھینگے	ہم صورت برق چاڑھینگے	یہ جسے بھی بات یہاں کیا مرد	کس شیر و کچھ شیر ہو ہیں مرد
سُن شک یہ گفتگو سے لشکر	اوس دیو و دلیشاد ہو کر	آرستہ اپنی قوج سب کی	اٹھ سے پھر مدد طلب کی
نوجہن ہونیں انقض صرف آرا	اور اسلحہ لڑم کو سنوارا	افکار جنگ برپا ہو جب	نظر و بین ہوا جہان شہب
پھر خوش بین ہر دایر آبا	مہر و بھی رنگ شیر آبا	گر کہ تیرے جب کہا یہ کڑ کا	مل مرد و نکاہر جنگ پھر کا
ماہ غازیو آج تام کرنا	رستم سے نہ ہو وہ کام کرنا	اس وقت نہیں شک لازم	ہر کو شمشاد نام و رنگ لڑم
کس با کچھ بیٹے ہو دلیر و	کن شیر و کچھ شیر ہو شیر و	تلوار کی آبی شکلی ہر چاک	مشہور جہان میں تھر چو شک
تم بھی کرو افکار نام روشن	ایسا ہنوشہ فارغ ہو دشمن	سبقت لے لڑا سے ہوا لڑم	مردناک روز ہے مقرر
دنیا ہے فقط سہرا و غانی	یہ عاریتی ہے زندگانی	اس لیست کا اختیار کیا ہر	مجبور ہو کا اختیار کیا ہر
رستم ہر ذابہ سام باقی	دنیا میں فقط ہر نام باقی	کل مالک تیرے ہر تھی سواج	اک سوہ قتل کے ہیں ہر تھی
نام اپنے بزرگوں کا کھونا	جرا رو نہ آبرو و قہونا	سر تیغ کے نیچے آج رکھنا	ہو قہوم کی اپنے لاج رکھنا
تلواروں کے نیچے انکو دھرو	کہنا ہو تو آج نام کر لو	دکھلاؤ تو اپنی تیغ رانی	ہاں دیکھیں تھارے تیغ رانی
مرد و نکو فقط ہر نام و درکار	نام و دین نان کے طلبکار	یان نامور نہ ہو گنا آج	نام و دین کے پیچھے تھو گنا آج
دیکھو یہی وقت امتحان ہر	رستم تم میں ہر اک جہان	جرات کی کسوٹی پر یہ میدان	کھلنا ہر حال آیا ایک لگانا
لڑنا اسطرح ہو کے بشاش	روح رستم کے کشا باش	ہم جو نہ ہو پنے سرخ و ہو	اور ناموروں میں آبرو ہو
سنکر یہ کلام تنگ و غیرت	آواز دوزخ کا جبر جرات	قصہ بڑے اور سو جبار	تھی جنگ پر ناں بھی تھی جبار
استغفر من اودھر سے ایک کشت	چمک کے رنگ برق بارش	ہم وہ ہیں جو تیغ مبالغہ	لکھار یہ زرم گہر میں اگر
ہاں ہر کہ نہ تم میں ایسا جبار	رو کے جو چار آن کو مار	وہ ہم ہیں کچھ ہر کیا ہو شیر	دم میں گرین اوسکو شیر
کلا پھر ابد سے ایک جانبار	دی آگے یہ دوزخ و سکھار	یہ کہہ کے جو ماری ایک تلوار	دو ہو گیا دم میں وہ تلوار
لے میدان میں کچھ جو مصلہ ہو	تیرے ترے مقابلہ ہو	پھر فاختہ ہر جس کے بنے یکبار	چھینا لے اوشا پیر ہر چار
ہی دوسرے کو جیسا دوسرے کو	کھسائی ہوئی سیاہ تبار	پلٹے گی پھر تو بے تلوار	اوس وقت تکولی اوشا پیر ہر چار
بن یا گین یا نہ جی ہو جسے	بس ہو گین و تو جی ہو جسے		

گزر رہی تھی کسی طرف مار
گھسان کی چل رہی تھی تلوار
تھالی ہوئے تیرو تیکے بھی کش
پنڈا اجل تھی اوہ کی مصداق
کشتن لے لڑتے تھے دلاویز
اقبال تو ماہر و کا دیکھو
کشتوں پر ترپستہ کشتہ تر
ماگاہ بگڑ گئی لڑائی
کس حسن بنو اسنے رجا کر دیا
تھراپا بھی ذرا نہ وہ دیا تلوار
غل فوج میں بڑ گیا یہ ایک بار
اوس دم ہوئی فوج سیلستان
انفادہ فتح یان بجایا
ہاتھ اونکے لگی بہت غنیمت
ہوئے نہ سائی تھی غزالہ
رضی جولاہی میں بچو تھے
منصب دیا کو ایک کراچ
کر تے دن بھر نو حکم رسانی
جلتے تھاتھا ایک دھڑات
لٹنا وہ کبھی کبھی رکاوٹ
جوگی کا کبھی وہ طعنہ دینا
اوس کا بھی وہ تیور یان لینا
ہدی کی کسی اختلاط باجم

تلوار پر پڑ رہی تھی تلوار
تیرو تیکے کسی طرف بھی بوجھار
مارے گئے سیکڑوں بھی کش
برق خائف کا کرتی تھی کام
الند تھا لیس نصیر دیا دور
ہران دس ہوئے قتل توہرائی
لاشوں کے لکے ہوئے تھے
شبہاڑ کی موت جبکہ آئی
مارے جو لپک کر ایک تلوار
وہ میں ہوئی روح کوئی لٹا
لو مار لیا اب اوکا سوار
ٹھہرے نقدم کیسے چلان
مریم دلی ریش پر لگایا
سکھو ہوئی لوٹ وہ غنیمت
کرتی تھی بہت خوشی غزالہ
ہونے لگے پھر علاج اونکے
سردار و نکو بخشا تخت تاج
شب کرتے بسر شادمانی
کس عیش سر کا تھر تھر ذرات
ہر بات میں ہر گھڑی لگاؤ
وہ چنگیان او سکریلینا
گر می ظاہر میں دین جلتا
یہ جیتی کبھی از سادہ باجم
گوشہ لکھنے لکھنے

ہر چھار مارا کسی نے ہت کر
مارا جسکو خندنگ خوشنوار
ہر ایک پڑی یہ تیغ گھڑی
الند رہی تیغ کی روانی
مرنے کا نہ خوف انھیں ملتا
میں کیا کون رنگ نہ کیا تھا
جگہا میں بچو خان مانجھا
اوسوقت بڑھا کے نہ تو بھڑا
دو ٹکڑے ہوا وہ لونا پاک
اک شور تھا چار سو کا حسنت
بان جانے نہ بائیں بانیہ
بے سر کے لڑے ہو کی کبھی
بجھنے لگے پھر تو شادمانے
اوسوقت تمنا شاد کیا ہی
خوش تھی اچھین تن پوریا
انعام دیا دلادرون کو
پھر عیش میں سب ہوئے غفل
ہر طرح کا عیش اونھیں حاصل
جوگی پر وہ مشکبو کا مزا
وہ ناز و نیاز مشکبو کا
ہر بار رکھنا تیان جتنا
چلیں کبھی گاہ مٹھتے تھے
تقدیر کی دیکھنا یہی کو
صحت سادہ نہیں نہ لاس لک

بڑھ کر مارا کسی نے ہت کر
سینہ سے دوسرا تاج ہونا
سر پر پڑی تیرو تیکے گھڑی
جیسر پڑی پھر نہ مانگا پانی
ناحق ناحق ہے اور حق حق
میدان وہ دشت کربلا تھا
اوس فوج میں شور لا مان تھا
اک ستر تبا پہ ہاتھ پھوڑا
گر گر گھوڑے کی سر شاخ
نرسند ہوا بہت وہ سائنت
تاپونکے تے ابا و نکو رونا
آکر ہوئی غار سب فوج
رحم اون پہ کیا غرض خدا نے
اک شور تھا تنہا کاہر سو
جوگی بھی مثال گل تھا خندان
خلعت ملی اونکے افسروں کو
پھر در بند عاید کا سمجھو
تھا جمع ہر ایک فن کا کامل
اور چھڑ کے گفت گو نہ کرنا
وہ چھیننا اوسکو ماہر و کا
باتوں میں کبھی اوسے بنانا
بلی کی طرح سے چمپے تھے
وہ دن بھی رہی نہ عیش ہو نہ

رشتن لال بری درخانہ خواہر خود معنی فرخندہ بری و بریا سا خلق بزم مائت

بعد ان فرخندہ پری وند ویدہ بران ماہ لہو

ساتی چلے کوئی جام کا دور
جب لال پری شکست پکر
تھا ایک تو بھر بار کا غم
افرونیے کا ہش ہجر تھی
وان ہم تھی تھی ایک اور کی خواہ
عیاری کے فن میں تھی وہ
یہی بہت اپنا سینہ دوسر
اس سانچہ سے سوا یہ انہماک
آگے دیا ہر ایک نے برسا
ہر لحظہ تجا جوش بے قرار سی
کھنے لگی وہ گنگے لگا کر
جاتا ہر کھان وہ لاکھ بھاگ
بدلتا اور سب بے لعلی ہون میں
نیز لگو میں دل کر دنگی تھنہ
یہاں عیش پہ تھا ہر ایک مائل
صبر و غزالہ ایک جانتے
اک گوشے میں ٹھہری لگو دم بھر
عشرت میں جو سکو محو پایا
ہر سو کر کے نگاہ اوس نے
یون آئی گئی وہ ماہ طلعت
پشتارہ اوٹھا کے پھر گلشن
پشتارہ کو لیکے وہ جفا کار
پھر لال پری کو پاس آکر
مشتوق کی دیکھتے ہی صورت

پیلون میں شراب تھوڑی سی
بھاگی جان حزمین بجا کر
اور دوسرے باب کا تھا نام
ہر دم سوئے آسمان نور تھی
سب دس سر کما یہ حال جاکر
سحر و جادو میں بھی بہت تھا
کہنے لگی رو کے وہ گل تر
اقبال گیا اب آیا دوبار
چالیس دن اوسے سوگ رکھا
ہر وقت قرون تھی آہ و زاری
قربان ہو تجھ جان خواہر
قتل اوسکو کر دنگی تیرے گے
تغیر اوس کی سی تھی ہو نہیں
ارمان نکال تو بے اپنا
تمہی شہدہ فلک سے غافل
سب لوگ غرض جدا جدا تھے
ہر صورت سبز پوش بن کر
بیہوشی کو اوسنے پھر اٹھایا
متھے بنگے کیے سیاہ اوسنے
دیکھی نہ کسی نے اوسکی صورت
لوں نرم و نرمی صورت ہوش
راہی ہوئی اپنی گھر کو یکبار
کہنے لگی اچھا سو وہ شکر
بیہوش ہوئی وہ ماہ طلعت

پھر در پے عیش آسمان ہر
حال اوسکا بیانیسی ہر باہر
درنات تھا رونما ہر سر و کار
کچھ فرج کو اپنے لیکے عراہ
فرخندہ پری تھا نام اوسکا
شہباز کا سینہ مارا جانا
یہ بھی ہر خدا کی شان صاحب
نام کی صف اوسنے پھر بچائی
برلال پری کا تھا عجیب حال
فرخندہ پری نے جب یہ دیکھا
کیون کھوئی ہر جان فتنہ کھا
غم کھانے سے رات دن حاصل
چن چن کے لالک کو لاو گئی
یہ کہہ کے چلی وہ شہدہ باز
خطرہ نہ کیا کچھ نہ ڈرتا
وارد ہوئی اتنی میں ہر دن
جسوا پہ غزالہ کی تھی محض
دم بھر میں بصورت قریب نوٹوں
حرد کو غزالہ سے چڑا کر
اندرا باہر جہاں رہا وہ
یہ بھی نہ کسی نے اوسکو جانا
گلزار ارم میں آن پونچھا
بولی میں تمہارا چہرہ لائی
دم بھر کے جوجہ ہوش آیا

برہم کوئی دم میں یہ سماں ہے
اک کوہ ستم گرا تھا اوسپر
تھمتے تھمتے تھی نہ چشم غور بار
گلزار ارم کی اوسنے لی راہ
اوس جاتا تھا عمل تمام اوسکا
اور اوسکا شکست فاش پانا
ادنا ادنا ہوں ہمہ غالب
ہم مقام نے حاضر ہی سنگائے
دل ناکہ رنج تھا غو بال
سمجھی کہ رومی سواں اسکا
مین لالی ہوں ماہر و جا کر
تو دیکھ تو اے پری شامل
سولی پہ میں بڑھ جائوں گی میں
لی جان سے رنگ صید پر طاز
اس دن سے ہر ایک بخیر تھا
عیاری کا تھنہ پہ مل کر خون
وال آئی وہ رشک ماہ کامل
وہ نرم ہوئی تلم بہوش
باندھا پشتارہ اوسکا لاکر
ما تہ نظر نہاں رہے وہ
یاں آیا تھا کون لیک گیا
لیکن اک دم میں آن ہوئی
نہہ لگی احوال اوتو پانی
خوب اوتھکے اور گلے لگایا

نہ شیار ہوا جو ماہ رو و دان
لو صاف نہ اک پری کھڑی ہر
تب لال پری نے دی یہ آواز
گر جانی ایسا بیروت
دین جان تو اشتیاق میں ہم
دولین تو نہ جسے کچھ فز و تم
جو باپ کو میرے تمنے مارا
وہ خبر قبا کمان ہوا سوقت
آگے ترے او کو بھی نہ دولا
یو لا افسوس کر کے اوس دم
سو بار جیون اگر چہ مر کر
فکر لو سکا کر اک ذرا او پہنچے
لے تو بھی ہر چاہنے کے قابل
دیوانی ہوئی ہر ای پری تو
بجای یہ تیری مجھے کاوش
نکر یہ کلام ماہ رو کے
اب شیخ غزالہ کا ذرا حال
اون بیکو ہوئی کمال پیرت
سیکن نہ گئیں وہ نہاتہ آیا
بہ نفس تھا مورد حمن تھا
کہ سورت تیس تنگے چننی
کہتا تھا ہر ایک اہل صحبت
بجہا کمال تھی غزالہ
صحبت پہ ہماری رشک آیا
نظام یہ کہیں ستم نہا ہے

دیکھا اوسنے یہ اپنا سامان
نفس میں مگر کچھ کھڑی ہر
صاحب آنکھیں ذرا کھڑ باز
وہ کبھی نہ کرتی الفت
کھل کھل کے دین فراق میں ہم
پھر ہنسے مقابلہ کرو تم
کیا حال کروں میں اب تمہارا
وہ ماہ تھا کمان ہی سوقت
اور آتش قہر میں ہلا دولا
پھر پھنسے اسکے دام میں ہم
تو بھی رہوں میں شاد و سرور
لے نام غزالہ کا ادب سے
مشتوق نہیں ہوتی ہر شائل
امید نہ رکھو یہ کبھی تو
بیگانہ ہو کر فی ہر توشش
پیکر گھوٹ الغرض ہو کے
بہماؤ سے پری کا بندہ گلا
برپا ہوئی اوس دم اک فیتا
خبر داغ فراق لکھ نہ پایا
سب نشہ غزالہ کا ہر تھا
یہی کی طرح سے سرور خشتی
یار رہ رہے ماہر و سکت
کتنی تھی ہی تیکہ و نالہ
دم بھر کا نہ عیش تجھ کو بجایا
دو دن کر یہ عیش کی سزا

اک طرف بلا میں مبتلا ہوں
بند آنکھیں کہیں نہ کھینکے کیا
دیکھو اوہر آنکھ چار کر کے
یوں ہم تو نہ چھپا کر جانا
اور گرم غزالہ کا ہو پسلا
تبلائے تو یہ مجھ کو صاحب
لون باپ کا اپنے منہ بدلا
ہر شہر ملکہ اسے نگار عالم
جب لال پری دیکھی صورت
کتنے لگا اوس پر ہر ہر
تو جانتی ہر کہ میں بھی کچھ ہوں
عاشق کہیں فرے وہاں در
اتنی ہوئی تیری بھی لیاقت
تو لا کرے جھٹلن مجھ پر
دانت جھٹ ہر تجھ کو یہ میاں
کچھ سوچکے دلیں آخر کار
وان لوگوں کو جبکہ ہوش آیا
آخر کو ہوئی تلاش مہر و
دل غم نے لیا ہر ایک کا گھر
وہ شیریں جمال کے فریاد
محتاج دہرہ ہر اک کے دلہن اوسکا
محفوظ رہے وہ ہر بلا سے
ای مزخ یہ کیا کیا ستم ہا
کیا بخش ہر تجھ کو مجھ جلا
آفت میں تین پھنسا دیا پھر

رہ چھوڑیں ملو تھیں جھپا ہوں
یہ خواب ہی پاکہ ہوں میں بدلا
پہچھائی میں تلو سار کر کے
اور لطف غزالہ سے اوتھانا
انصاف ہی ہوا سے سمن لو
یہ آپکو تھا جھلا مناسب
تبلاؤ کروں تھیں سنا کیا
بلو کے غزالہ کو اسی دم
سمجھا کہ پری کی ہم یہ آفت
خاموش یہ گفتگو نہ کر تو
تو جو بھی ہو تو میں نہ تھو کوں
سہج کے عاشقی میں کرتے
جو تھیں کروں میں ملو الفت
بروصل نہ ہو یگانا میسر
نکھنے کا کبھی نہ تیرا رمان
چپ ہو رہی بس ماہ خیار
مختل میں نہ ماہر کو پایا
دھونڈ حال کو گونج او کو ہر
نظر و بین ہوا جہان لذت
سر چھوڑتی تھی بزرگ فریاد
پایا کہیں سراغ اوسکا
پھر آئے اپنے ویرا سے
اتو نہ رہے کہیں کی ہم ہا
تو دیکھ سکا نہ چاروں شاہ
رونی فرقت دیکھا دیا پھر

ہستی وہاں تو غزالہ سوختِ خاطر کی ایشیت یہ قدر زلفِ شانی بہ پیشک اوٹھائے گمان تک جو تیار ہر در کا مرے کو بیانِ اپنی کرینِ خدا دل کیا فائدہ ایسی زندگی سے تھپسہ کرے بیکو اک خدا اجتا تو وہ سمجھے اپنے جی میں جو کوئی کسی عود لگائے بلوایں غزالہ کو بھی اوند شادی سے زیادہ ہو تقریب ناکھرا نقابِ الفت انگیز اے گوہرِ کبر آشنائی اے عرم زخمِ سینہ ریشانی مہر و جہارِ دلربا ہے جو جو اسے ستم کیے ہیں رسوا کیا در بدر پھر آیا لڑائی اسی نے یہ لڑائی نہروں نے مری برابر کی دلِ آتشِ رشک سے جلایا اوسکے لیے ہنسنے مشفق سن چاقوم میں زرد روہ کی میں کی لاکھ طرح اطاعت اوسکی سوا سکا مری ہو حال اتنا صدہ نہیں اور کا گوار	یانِ لال پر پی کر تک ہوا بر باد ہوئی مری جوانی غمِ نیر کا کھائے گمان تک فرقت کی مصیبت ہجر کو شعورِ جون ہم جی تا وفاد باز آئے ہم ایسی عاشق مری شعورِ بہر و سکی ب وفائی پیشک کا مری تھی عاشقی میں میرا اوسے قصہ یاد آئے اور دلجو وہ ہو جو اس کا حسن گلزارِ ابرم بنے میرا سبب مضمون کھایہ درد آئین وے رونقِ بزمِ بیابانی وے پیہِ دغِ صبر کشان جسکے لیے ہنسنے گھر تھا ہو صدے ہیں چہ قدر دیوین آٹھ آٹھ آٹھ سودار ولایا گھر بھر کی ہو کی مری صفائی ادنا ادنا نے ہمری کی اکمل بھی اسے ترین آیا ایون کوٹیا یا اپنا دشمن جز کہ یہ نہ اکدن غمی میں لیکن گئی محبت اوسکی دیتا ہر دین ملالِ تنک اوسا سے قصہ ہی ہمارا	شہرانی یہ اپنے ولین تدبیر کچھ مجھ سے نہیں اسے محبت ہر روز کا بچ سینے تاکے اب جان ہر ہمہ دو بیلیدل عشاقِ جہان میں نام ہوگا اوسکو بھی ہو کچھ لقیں الفت شہر مندہ ہو ولین کچھ نہا قدر چرچا کرے اک زمانہ اپنا لیکن خفیہ نہ جان دیکھے سادہ بھی تو سمجھے تھی عشق شہر اکے یز ل میں پرتو تیر عشاقِ نواز و مہر بانا اے بیل کشن محبت من بعد سلام ملتے ہیں حالِ باد کا تو تھپسہ کھلا ہو وہ بھی تیر میں آشکارا کی بات ملال سے ہمیشہ مارا گیا باب بھی ہمارا محکوموں نے پیسے فتح پائی کیا کیا ہو بیان ملال اپنا رسوا ہو کی آبر و گنوا کی گھبراہ سے اپنے منہ کو مونا فرزندِ مری کی جستجو سے کرنا ہر کمال کج ادائی مشتوق کو قتل کیا کریں ہم	اپنا ہوا یہ شوخ بے پیر گر تو غزالہ سے ہر الفت فرقت میں ہلاک رہتی تاکے اس تو بھی ہر بہتر ایدل جھگڑا ہی اب تمام ہووے اوسوقت تو اسے کچھ موت اوسدم تو کرے مری ذرا قدر شہرور ہر فسانہ اپنا اوس روز میں ایک جگہ ایسا ہوتا ہر عشقِ صادق رقیب کے سبکو اسے تحریر غمخوار و شفیق و قدر وانا شیرازہ نسو ہو دیت باہم الفت ہو روز افزون جیسا کہ شخص بیونا ہے ظاہر ہو مری حال سارا ترسا یا وصال سے ہمیشہ یہ بے فائدہ تھا اسی کا سارا کیا کیا ہنسنے تنک اوٹھائی ہر قابل کہ یہ حال اپنا ذلتِ چشموں میں اوٹھائی پروا سے غزالہ کو بچھوڑا اب پھر میں ملی ہوں باہر اوشیگانہ اب غمِ جدائی بستر ہے ہی کر جان دین
---	---	--	---

ناسب یہ مری بھلائی گھلجائے
شاہ کرین یہ بھی قصہ صنف
دکھلائے سیر جان شاری
گل گل کے ز شمع سان میں لپٹا
بات آج بہان نئی ہوئی ایک
نبیل بھی نہ گل کا دم بھر دیکھ
جو کوئی سنے نہ تاب ناکے
اس رقعہ کو دیکھتے ہی آتا
رتعہ تو کیے اودھر روانا
پر ہر روش جن کے اوپر
ہر خوش گلاب ست ہو مملو
ہر درجہ ہو عطر سے معطر
الٹاس کر ہوں وہ جھار مردنگ
سب تقری گردنیاں ہوں
جب جمع ہوئے تمام مہمان
جنت کی طرح وہ باغ پر نور
مستی کی مٹی ہوئی وہ دھریاں
سرمو کی وہ اکھڑو نہیں تحریر
چلے ہوئے وہ غصہ کے پٹے
اطلس کے وہ سنج پا بجائے
آفت کی کھر غصہ کا گدلا
پرسین آسن کی قدر دلکش
اک ایک مین مینو کا تھا کام
وہ آدب روان کی تنگ آگیا
اراستہ بزم ہر بجلی جب

مستحق قورمئی ہو فانی گھلجائے
تم سکو جو دی تھی تیرے تکلف
ظاہر کیجئے ونا شکاری
پر وازہ صفت فدا کروں بچا
آدم یہ پری سنی ہوئی ایک
قمری بھی نہ سرو پر مری بھر
افسانہ تیس بھول جا کے
کرنا کوئی نہ تم بہسنا
یان اور سنے یہ انور دلچسپا
کترا ہوا بادل ہو یک سر
ہر سمت ہو عطر فتنہ کی بو
ہر سو ہوں چنگیز بن گل
مینا کے ٹکڑے ہو کیسے کر دنگ
الٹاس کر ساری مٹھلان ہوں
ایسوقت ہوا عجیب سامان
ہر ایک پری وہ غیرت حور
اور اوسیدہ رنگ سرخی پانا
گو یا کف ترک مین ہر شمشیر
اور تار کشی کو وہ ڈوبے
اور طول وہ اونکو پاچھوئے
سلاخے مین دھلا ہوا پانا
دل نفی کر سلو نہیں ہوش
حال اونکو تھو بہر فرع جان نام
اوسین وہ او بھار چھائی کا
یہ خبر کیا کو بھی لکھا تب

مشہور یہ مینو بھی غافل ہوئے
مطلب اس سی دی میرا تبتا
مجمع مین ہر لطف جالفتا
تا اہل زمانہ کو ہو عبرت
ہرگز اوتھی جفا و عشق
پر وازہ نہ شمع کا ہول سوز
یہ لکھ کے لکھی بھڑا نکو لکھ
صفت ہر یہ یاد کار صاحب
اسطر کا باغ یہ سجایا
ہر غزل قافی سے منہ معاہد
آراستہ یوں ہو عطر گلشن
ہر ایک جگہ ہو فروش مغل
نہرو نہ تمام روشنی ہو
اوس ماہ از الغرض اوسی طور
پر یونکہ دغث میان گلشن
زلفین تو سیاہ رنگ گورے
موباف وہ جو یونین زرتار
پر نور وہ اونکے دست نگین
تار اونکا ہر ایک تھا وہ پور
اطلس تھی وہ دیکھ کرے قابل
بیرون کا او بھار قدر و آفت
لجھونکے ازار بند بھاری
اونکو نہ ازار بند کہیے
چھاگل کردہ گھونگر کی آواز
اسے ضمیمہ پیشہ شجاعت

ہو نام مرا بھی صادق نہیں
دے جان بلا مری بد اخفا
منصف کرین اپنی قدر طانی
ہو جائے بہان مین شہرتا
آخر کو ہوئی فداے معشوق
افسانہ ہوا ایسا اپنا دل دوس
ہمکو ہو کمال حسرت دید
ہر اچکا انتظار صاحب
جو باغ ارم کو اسپر رشک آتا
نگہرا بھی پر زراک کھرا ہو
ہوتا ہر دھن بہر جو بن
ہر سمت لگیں ہوں مین و نکل
لیکن سر شام روشنی ہو
سجوا یا وہ باغ و قصر فی القور
وہ اونکے نگہار اور وہ جو بن
انہ کے وہ اکھڑو نہیں دور
تا بندہ رنگ برق ہر تار
چلے بھی وہ پور و مین خوش نہیں
تھی تار نگاہ دید کہ حور
کلب اطلس چرخ ہو قابل
پر پا ہو خرام سرقیامت
کس نور کی اونکے ونگار
نر سیا ہے شکا بند کیے
عشاق کے طہر برق اماناز
جوار و رنگ کبیر خرات

ہو سا غزل ہر جام شربت ہم جانتے ہیں کہ بے وفا ہو بروصل جیسے عریض الفت پر روانے اپنی صورت شمع پر رحم ہو خود غرض ہو صاحب الفت سے کہا کبھی نہ اتنا	تم ہاتھ سے اپنے گریہ پلاؤ اتنی الفت نہ تم جتاؤ نچھو ایسا علاج تم جتاؤ اسے شعلہ زہن نازل جلاؤ لبس دیکھو لیا تمہیں بھی تاؤ مر جاؤ گے غم بہت نہ کھاؤ ناقد یہ ہیں خود زہر عشق	وہ غمرہ و ناز کے گئے دن حاضر ہیں دن بھر ہمارے ہنگامہ ہی جان تو نہیں جیسا مراد لے سنا یا آیت مشتاق نقطہ بین دیدار عاشق نہ ملے گا عسا دیکھ آنکھ سے آنسو نہ دل دکاؤ	لبس باقیں بہت نہ تم جتاؤ لو خنجر ناز آزار تم بھی تو براسے سیر آؤ تم اسکی ہر انداز سے پاؤ لشہ نہ ہوسے مخمخہ چھپاؤ ہو کہتے ہیں اب بھی مان جتاؤ	کیا رنگ غزل جا ہوا تھا تھا نرم کا اوس گھڑی عجب ہونگا اک سمت تو یادہ خوان کا غل اتنے میں پری نے ازہ ناز جان اپنی ہلاک کرتے ہیں ہم منہ کے قریب اوسے بٹھایا پھر بٹھایا اوسکے منہ کو تکتا اوس وقت پری نے آگے بڑھ کر کچھ دیکھ سونہ منصفو ہمارا تم بھی آخر ہو صاحب درد انصاف سے رہ نہ دیر گذرنا وہ اور پہ بلکہ بیستہ ملا ہو انصاف سے دو جواب اسکا تا اوسکو بھی اک خیال ہو کہ شکر یہ کلام اہل محفل فرمانے لگی وہ ماہ پارا کہ کسکے کو گری پر لوگ منجھ رو کر بولی کہ اوجہ کا کار	اک عالم وجد میں چین پرانا غل واہ کا تھا تو شورش آہ اک نشہ سے میں مست ہو گیا مہر کو بھی کوئی جا کے ملاؤ لا کر اوسے لوگ جلد جا کر وہ دیکھتے ہی اوسے ہوا رنگ وہ بھی اسے دیکھ کر ہوئی شاد محفل کی طرف خطاب کر کے تکلیف جو تکوینے دی ہے تم سب ہی میں روچتی ہو اک بات یعنی ہم اک قمر پوین جانا دنیا وہ اوس کو کرکے کش سب بولے کہ یہ ہوا اسکی صورت اسپر بھی اگر وہ رنج دوسے چھر ہاتھ جگر پاؤ نہ دھر کے یہ کیسے قریب اوسکے آکر ہاتھ اوسکی مگر میں اپنا ہاتھ لا آؤ کہ ہاری تو نے لی جان
---	---	--	---	--	---

جگر بے موت تو نے مارا	انصاف و رحمت پر ہمارا	بدلا تو میں اپنا جھگڑا	کیا جھگڑا میں اسکی اب نہ لودن
بہوئی ہر پر راہگان جوانی	یوں ہی تھی جاری موت آتی	خیر ایگل باغ دوستداری	کچھ اسپن نہیں خط تعاری
اب میں تھیں خدا کو سونپنا	لو بخش دو تم بھی جرم میرا	ہم تو پیٹتے ہیں یہ پیالہ	ہو تمکو مبارک اب غزالہ
میں چاہتی تھی کہ لی دو جام	ہاتھ اوڑھ کر غزالہ لے لیا تھا	اور بولی کہ کچھ اسٹھ حال	کیا گھر سے ہیں آپ اپنے قاتل
کچھ خیر تو تمکو مانے گل تر	جان اپنی ہر ایسی تمکو دے دے	بی ہوش میں آؤ قصد کھلاؤ	اسدر جہ تو نا سمجھ نہ بن جاؤ
کیوں کس لیے اپنی جان دو تم	میں راضی ہوں باہر کو لو تم	تم اس سے ہوش تیرے کھلاؤ	یہاں عین خوشی ہر ای پرزاد
اس بات کو میں نہیں بولنا تو	میں خوش اسپن مرا خدا خوش	پر جھگڑو دوسرے نہ الزام	میں کون حضور جھگڑو کیا کام
بدنام مجھے تھاب نہ کیجیے	میرا تو نہ آپ نام کیجیے	تم جانو یہ جانی اسے دل نگار	میں بیچ میں بولوں تو گنگار
جو چاہو کرو وہ حال اسکا	مختار ہو اسکے تم مجھے کیسا	مطلب نہیں بیان کیا دھار	راحت اسکی فقط ہر کار
جتنا ہے اپنی جان سو یہ	کر دیگا بھال کیا مجھے یہ	پھر ناز سے چھیر کر کو بول	کیا میری ملین ہر جھگڑا زدی
کیا شک ہو کس غضب کی جھل	آخر سے کسی طرح سے بھی کل	کچھ دلیں تو سو پیچے میری	کیا کرتی ہو تم کسی پر احسان
عاشق مشوق ہو ہر مرجان	کیا چاہنا ایسا ہے کچھ آرائی	چند تو اوٹھاؤ رنج و زنج	کیا جان کر تھنے کی تھی الفت
دیکھو ہین اور دل ہمارا	کیا کیا نہ الم کیے گوارا	پھر چھین کے آؤں غم خوار	مہر دے کہ اس اوگل اندام
اول کی تعاری تھی پرشیدہ	عاشق نہیں ہوتا اپنا پیدا	جھگڑو میں اس پر کچھ ضرورت	میں دیتی ہوں اپنی ال جارت
لو شوق سراسر تم کو اب	کچھ اس سو میں ہر جھگڑو طلب	اک ایک پہ ہو مگر نہ غلب	ہم یہ رہیں ایک جان و مقاب
کی جبکہ غزالہ نے یہ تقریر	خوش دل میں ہوئی بدلتی	پر خرم سے سر جھکا کر بولی	اچھا جیسی تعاری مرغا
جھگڑو تو کثیر اپنی سمجھ	ممنون کیا ہر غم نے جھگڑو	مہر بھی ہوا کمال خرم	بولادہ رشک ماہ اوسدم
میں تمکو سنا تھا تھا اتنا	اب سمجھا کہ تم ہو دل پر شیدا	القصہ بولوں غم ہو چر دور	بہاؤم ہو سے عینون شاہد سرور
ہر صوفی ہر گھڑی محبت	بہر تو ہو کی دان کچھ محبت	جا بیٹھی بری دبا کے زانو	اک سو تھی غزالہ گرم پہلو
آپسکی دوشوخیان وہ ملین	ہر گ کی وہ گرماں وہ ملین	مہر و کا بری کو وہ ستان	وہ ناز سے اوسکا جیب چانا
ہر مات میں بوسبت کاوت	ہر فقر میں پیار سے لگاوت	وہ لال بری کو شکوہ کرنا	وہ کھلا نیکو ٹھنڈی سانس چھونا
ہر مرجہ مانتی جستانا	ہر بار دل اوسکا آزمانا	شہزادی کا بھی وہ عذر کرنا	وزرات وہ پیش میں گذرنا
کہ سچ کبھی لڑائی ہوتی	کہ سچ کبھی صفائی ہوتی	ہوتی کبھی اختلا و باہم	بڑستے کبھی ارضیا و باہم
تھا سب قبا بھی شاہد و خرم	پر بیان بھی کمال خوش باہم	کل پر سن اور شکوہ بھی	بہاؤم کرتی تھی ناز و شوخی
اود چار دن اور دان ٹھکر	نہت ہوئی شبہ ماہ بیکر	پھر سب قبا کے گھر میں آ	پھر لو بری کو بھی وہ لالہ

ہر وقت تھیں پیاسے ہوئے خوش	پیدا ہوئی باہم ایک محبت	دو چار سینے تک برابر	سہو گئے وہن بھیش و عشرت
کھر باز تک اوسکو خافرا مویش	دنیا کے فری اور ای دھرت	ایک عیش ربا و عین میر	دو چار سینے تک برابر
کس لطف سے وہان بسر کی اوقات			
نرفتن غزالہ در وطن خود مع لال پری و مہر و عاشق شدن مشکو بہ و نہ میر تر اودہ			
اب دخل خزان بھین ہر بانگ	ہر جوش پہ ایک موسم گل	انی فصل بہار آئی	باغون میں صبا پکار آئی
سہو گئی ہین صبا کے وقت افزا	مرغان چمن ہین نغمہ سرا	بے کشکے ٹپ ہر صحبت گل	بسیار شگفتہ دل ہر بلبل
ہر ایک چمن پہ ہین درافشاں	بادل مانند ابر نیساں	گنگنہ گنگنہ گنگنہ گنگنہ	ساتی ہی وقت بیکشی ہے
نغمہ سے مرے خم کا نغمہ لگاؤ	دریا دلی اپنی بھی دیکھاؤ	مخوار و نکاح ہی تو موقع	زند و کا ہے جھینون پہ جمع
پھر طبع کی شوخیاں دیکھاؤ	کیفیت نشہ کچھ اودھاؤ	آج تو بھوکو مست کرو	ساغرے لاکھ گون سو مہر سے
آتی ہر بہار پھر چمن میں	آمد ہر غزالہ کی وطن میں	ہر باغ سخن کی فکر گل چین	تارنگ براے طبع رنگین
دو چار دن اور رہ کے چمن	جب دگر نکل چکے بلبل	دن عیش و کافا سب عشرت	چند سے تو وہاں رہی صحبت
ہر جوش پہ ایک یاد آیا	مان باپ کی یاد و تاسیا	بیل کو ہوس ہوئی چمن کی	پھر سر میں ہوا بھری وطن کی
رو کر یہ غزالہ نے سنا یا	اک روز جو بنہ روش آیا	وہ بھی بولا کہ اچھا چلیے	مہر سے بھی کی صلاح اونی
ہر روز فروں ہو جاؤ و غمت	خاتون رکھو نصیحت سلامت	کیا کیا مری تنہ کی ہر عورت	کیا کیا مجھے تھنے دی تو تیرا
جان و غرت مری بجا کی	مرے بے تم لڑے لڑائی	کیا کیا تھیں ہی ہر شریف	کس نغمہ سے کروں تمھاری
تو بھی نہ ادا ہو شکر ادا کا	ہر روز گنگا گر زبان ہو جا	جس درجہ کیا ہر پاس	جو جو کہ کیا ہر تھنے احسان
تو وہی نہ اس بڑے کو کرتا	گر باپ بھی ہوتا یاں ہارا	دی اسی جزا سے خیر ادا	ہاں آپکو لیکن اے فلک جاہ
مان باپ کی کچھ زیارت	اب دین ہمارے ہر چہر	مان پالو سو ایک تھکے پایا	لو کی اپنا نظر نہ آیا
عرض اتنی ہو اور اب پذیرا	نظر نہیں مری جان ہر تیرا	بدر مرنے سے حال ہو گا	فم اونکو مرا کمال ہو گا
پر جا رہی ہوں بدل جاتی	دین مجھ کو وطن کی آب حیات	کیا جانیے کیا ہو حال دکا	ہر جھکوبت خیال اونکا
نظر مجھے بدل وہی ہے	چھس امر میں آئی خوشی ہر	جیسی مری تمھاری بہتر	ولایہ بنہ روش سنکر
پر چاہتی ہوں بل اجازت	دین مجھ کو وطن کی آب حیات	دور و زین ملک و بیچ دونکا	سامان سفر میں کل کرونگا
سب شہر کو کر کو فر دیکھاؤ	شاہانہ وطن کو اپنے جاؤ	کس شعا نہ سے چھتا ہو تھک	پھر دیکھ میں انو کار خوشو
کچھ اسکی نہیں ہو جھک جات	بولی کہ حضور کی عنایت	تو کل ہی ہوا ہر فرما نا	اور تھک اگر ہو جلد جانا
شب بھر تو رہی وہ اور جان	الفصد کیا سفر کا سامان	سب کچھ ہر وہاں مجھ میر	صد تو سے تمھاری اوی بار
رو کر کھنے لگے کہ بھائی	رخصت کو ہر پیش دیو آئی	اسباب دست کو کھنے سا	ہنگام سفر وہ ماہ پارا

<p> بھیر جلد بلانا ہلکے جھمان یا اسے قمر آب آونگے مین جو کچھ کہ ہو وہاں بھی کھنڈ ہزارہ مین ریت بھر سونکی ساتھ اوکچہ بھیر سوات دیدار ہوا پیر کا حاصل لین مان مے بلائیں گے اگر ملنے آئے عزیز سارے محتاجوں کو کوڑیا تو نگر سرور ہو کی ہر ایک شرف وان بھی ہو جو جمع سب فوج مہاتوں کا تھا ہجوم اسد ہر نرم مین دور جام مل تھا بڑے لگی رات دل بست الفت مین وزیر زاد کو پان کرتی تھی زبان سر شاہدار ٹھنڈو نہیں بھی اونٹ اورانی غبرے لاکھوں تھیانی تھی گام اورینہ تھا نذر تیغ دیدار بیتاب کمال ہو ہر اول اغراض کو کتنی کس کس کس ناز سے کتنی وہ لڑنگار دل میری طرف سر شاہ کی کتنی تھی وہ گل کر جل خود ٹھنڈا کر لین ذرا کبھی </p>	<p> رویا وہ گلے لگا لگا کر مہ روئے کمال دلبری سر وہ بولی کہ جھکو غنڈ کیا سر بھیر لال پری کو لیسے ہزارہ طے کر کے وہ منہ لین بہت بیٹھے سے ملا جوشاہ دور دونے دیو منستیں بڑھان بان پانے اتنا ز ر لٹایا مہر کو کو بھی دیکھ کر ہو شاد گل پیر بن ایو گر گیا جب دیران پڑا تھا شہر سارا بچنے لگا شادیانہ ہر سو پیر یوان کو بڑے پیر لکھن مہر کی خوشی کا کیا کھن حال لڑا کبھو روی تھا محفل مین جو میٹھے تھے باہم لیتی کبھی چکیاں ہزاروں وہ گل تھا کمال دل کا سادہ بیچین جو دل کمال کرتا منہ سے جو ہارے منہ ملاؤ کچھ مردو سے ہوش کی دوا شفاق تھا راقہ روانی بائیں کہیں اور یہ سناؤ کتنا تھا اگر وہ ماہ تانان کس ناز سے کتنی تھی خوشخو </p>	<p> لوجا تو مین ہم خدا شگہبان جلدی جھکو بلاؤنگے مین چلتی ہو غزالہ کے وطن کو ساتھ آپکا کیا مین چھڑو نکلی گل پیر مین اور تینوں پران جب گھر مین گئی وہ ماہ کامل چھاتی سے لگایا باپ نے سر صدقے بھی ہزاروں چھڑا کر انعام سے بکے بھر دیے گھر تب لال پری کی ملاقات مان باپ کو اس کے اک ہوئی تھی محلوں مین اک موعود ہر جادو نے کا ایک غل تھا گھر گھر پوئی اونکی روز دعوت تھا وان تو جو پیش اور بیان پستی تھی وہ دل ہی فلین ہزار چپکے چپکے کسی ستاتی شوخی سے وہ منہ چڑھاتی تھی دل اس کا تھا وقف فخر یار صدقے تیرے اے قمر شام گل ہر بار انکو تھا وہ دکھا کر کرتا جو وہ عشق اپنا اظہار مین گھڑی مجھ معاف کیو لیتا تھا بلائیں جسکے وہ حور اجمان گلے سے آپٹ جا </p>	<p> بھیر کھٹے لگا کر سے گل تر پوچھا اس وقت یہ پری سے گھر انکا ہمارا کچھ جدا سر اسوار ہوئی غرض وہ دیکھا داخل ہوئیں شہرین عجلت چھوڑے نہ سہاتا تھا وہ پشیمان دیکھ لیاں تل ماش لائیں ترسا ہی جو کیئے گھر لٹایا اجڑا ہوا گھر حاکم آباد خوش اوکچہ بھی اقرا ہو کر دم سے انکے بسا دوبارا ہونے لگا تاج گانا ہر سو مخاطبین بدل تھوڑا دیکھ کر خود سے باہر تھا وہ خوش حال اور غلبہ شوق ہر گھڑی تھا دل اس کا بھی پستی تھی ہر دم دیتی کبھی گھر کیاں ہزاروں ان باتوں پہ پستا تھا زیاہ بوسے کا کبھی سوال کرتا تو عاشق مردہ کو جلادے یہ وہ نہ گفتگو کیسا کر بس اتنی نہ کیجے مہربانی نادانوں پہ عاشقی جستاؤ گل پیر مین اس ادا پر زبان بھاتی نہیں گفتگو یہ جھکو </p>
--	---	--	---

کچھ غیر ہے اپنا منہ تو بنو اور نہرے کسی اور کو یہ دیکھے ولین نگراو سپہ مرقی تھی وہ جب موقع کا وقت ہاتھ آتا جھٹکے جھٹکے ہاتھ اسکا ہن میں بیان اپنی خوشی میں بس کہد یا تم سے غلو بیٹھو کیا خوب ذرا الگ تو بیٹھے مجھکو ایسین ہا تو سہی ہر نفرت کہد و لگی غزالہ سے میں جا کر دیکھا جو غزالہ نے بھی پیلور باہم ان دونوں میں ہر نفرت پر لایئے سے وہ فلک جاہ بیٹھے کی بھی اپنے کچھ خبر ہے ایسا تو کوئی آفت آئے وہ بولا کہ مجھکو دخل کیا ہے انقصہ صلاح جب یہ شہری جب ہر چکا عقد اس تو کرکا	ایسا خوب ذرا حواس میں آو کچھ اپنے حواس میں لے لے نہرے کسی اور کو ذرا تھی تہا کہیں اسکو یا کہ پاز کتنی وہ جٹا کے ناز و غرور کچھ خط ہوا ہر شہنشاہ کو چڑھ گتو میں اتنے غریب مجھکو ایس مجھ سے راستہ لے لے میری ہن دل لگی کی عادت وہ ٹھیک کرے گی تھو اگر کی باپ سے اپنے عرض فی النور حد سے بھی زیادہ ہر محبت کیا اس میں مضائقہ ہر ایام غفلت تھیں اس کو کس قدر یہ عشق نکوئی گل پھولا میں آپکا وہ بھی ایک ہا کس دھوم سے کی پھر اسکی نکا کیا شاد ہوا وہ ماہ بار پھر تو ہوا وہ رجام مل کا	انرا کئے کھ میں انیکر خا ہر میں تو کرتی تھی روکھانی بتیاب تعادہ بھی ماہ سکر کہ بالو نہیں اس سے زکرتا بھاتی میں منجھو ہا تانا کیا فرصت وقت یا اگر آپ کچھ شائیں اسکی نہ جانیں یہ چوٹے کچھ کہیں اور فرما تو اب یہ کیا ارادہ ببسنی یہ رنگ نکا کھیا گل پر ہن اور شک ہو کا کنے لگا ماہ رو بھی ہسکا یہ کہہ کے وزیر کو بلا کر مرا جو وہ شکو بری پر پچتاو گے دیکھو کنا مانو آپ اپنے غلام کے میں جتا سامان گراو سا کچھ بیان جو دل کی جو امید تھی برائی بلبل کو ہوا وصال گل کا	چل نکے ہیں منہ لگائو آب ہر بات میں ناز و کج ادائی قابو تھا کچھ اسکا بھی نہ ملج کہ دست ہوس دراز کرتا یہ بھی طرفہ ہر چھپائی کیا جلد خرے میں انکھ آپ صورت پہ نہ اپنی آب اتر آئیں دنیا میں ہیں سیکر توئی نہ گر مجھکو ستاو گے زیادہ کرے لگے پھر تو لوگ چرچا ہو جا سے جو عقد تو ہر اچھا اس کو نہیں کوئی بات بہتر فرمایا یہ اسنے کامی نہور وارفتہ ہو وہ بھی اوس جری اب اسکا اسی سے عقد کر دو کچھ اوس کو نہیں مجھ کو کار لیارا ک اور داستان ہو دولت وصل صنم کی پانی
---	--	---	--

رفتن ماہ رو باغزالہ و لال پری در وطن خود و ملاقی شدن با مادر و پسر

ساقی کوئی جام بادہ بھری مہر و کر جو گھر کا دھیان آیا انفت میں بنو کے خاک چھانی در در پھر عزم خواب کیا کیا اتر میں جو آن و بان غزالہ	صحبت ہر اخترت کو در آکھو سر محیط خون بہا یا کی اپنی خراب زندگانی دنات سے غدا کیا کیا دیکھا تو وہ گل ہر تھو نالہ	لی لون میں ثلث ارغالی ولے کتو لگا آہ ناشاد مادر سے چھٹی پد سے چھوٹی کہہ کیکے یہ اپنی دل سے ہر بار کھلے کہہ کر خیر جو جسہ	ہوتی ہر تمام اب کمانی کیا مفت ہوئی ہم آہ بر باد اجاب سے چھوٹی گھر سے چھوٹی بس روز لگا وہ برق خمار زور و کسب مال کیوں غر
---	---	--	---

<p> قربان گئی ملوں کیوں ہو بب سب نے کیا کمال حاصل مان باپ مرے تھو مجھ پر جیتے ہیں کہ مر گئے وہ نادشاہ مشہور وطن مرا ختن ہے بت لال پری میں نے بولی ناقص یقین غم و محن ہے موقوف کرو یہ آہ و نالہ اسوار ہوں کل ہی مہربان فرمایا کھوارا دہ کیا ہے گھریہ بھی ہو وہ بھی گھر تھارا فرمایا سند وہ ادھ کو دے کر تسلیم کی ماہ رو نے جھاک کر دیلوں نے ہوا پخت اوڑیا جب پوچی خبر یہ مہرتن کو آتی ہی اوسے گلے لگایا افراط خوشی سو بس نہ خوشید خالق نے مجھے یہ دن دکھایا جو دینہ جو پیار اوسکو آیا چند سے ہی وسوم دعائے نیت زوہر کو یہ اپگر گنگو کی ہم بھی تو نکالیں دل کی حسرت اوس غیرت جم نے پھر اوی آن آئندہ کی وہ بزم امیر کہ برین زبانیں سو سن آسا </p>	<p> کس بات کا ہر لالہ نکلو بولارو رو کے وہ دل انگا فرزند خدائے ہی ایک نے نکلا گوشت ہوا ہمارا بر باد اور باپ کا نام مہرتن ہے کیا آپ کو روکنا ہر کوئی کچھ دور یا نسے کیا تھوڑی ساتھ آپ کے ہم ہیں اوڑیا دم بھر میں تو ہوں ہوا اب قصہ سو وطن ہوا ہر یہ ملک بھی اپنا سمجھو سارا اب کچھ اپنا قبضہ اس پر رخصت ہوا میری وہ ماہ سکر اکدم میں وہ اپگر گھر میں آیا مسجد سے پگر اوڑیا خوشو پھر لیکے محل کے اندر آیا تھرانے لگی بصورت پید نوشاہ مع برات آیا اونکو بھی کیلے ہو لگایا بٹی ہوئی بکسوں کو خیرات شادی کرین اس ماہ رو کی اندے نے کی ہر پختائیت شادی کا کیا درست سامان نظرون سے گرایا جشن شید وصف اوسکا بیان نہ ہوسا </p>	<p> کی لال پری نے سبھی مہارت کیا تھسے گھول کر بچ گیا ہر کیا جانے اونکا کیا ہوا حال شقبا کو گندو یا ہر الفت زرق تھجھ اونکی ہر شفاق اب کچھ باپ مان کی شقت چھپے ہو پکا اسادہ موجود ہر محنت یاں ہمارا جسوقت سنا شاہ نے حال بسم اند شوق سے سدھارو یہ کہہ کے منگا کے پھر قلعہ ان میں ملک یہ لیکے کیا کرونگا دونوں حورون کو لیکے ہر اد غل پر گیا شاہزادہ آیا شکر ازاں کیا خدا کا مان نے جو سپر کے رخ کو دیکھا پھیلا دیے ہاتھ شاد ہو کر لے لیکے بلائیں اوسکی ہر بار پھر جمع ہو کے عزیز سار گھر پھر لے اپنے مرد و زن پہلے تو غزال سے کرو عقد بولی کہ مجھ بھی ہر تنہا اندر نے شیکت و تحسل کس دعوم سے یا منی چڑھاوہ دونوں کو غرض وہ بیاہ لایا </p>	<p> جلدی کو گھولن ردی ہر کا صدہ مرے دل پہ یہ پڑا ہر معلوم نہیں کچھ اتیکہ حال کچھ اونکی نموسکی اطاعت دیدار کا ہوں کمال شفاق ہنگو بھی نصیب ہو زیارت تقریر نہ کیجیے زیادہ سامان سفر ہر ساتھ سارا دوڑا ہوا آیا وہ خوش اقبال کچھ غدر نہیں ہو اسین ہنگو سب کلمہ دیا ملک مال دیں اب بند گئے خدا کرونگا اسوار ہوا غرض وہ فی جاہ پھر حق اوسے خبریت کرایا پھر لینے کے واسطہ وہ دوڑا میں اوسکی خوشی بیان کوین لپٹا کے گلے سولہی روکر مٹھ جو متی تھی وہ منہ فگار کوئدے کیے صد تو بھی اوتار اکدن سلطان مہرتن نے پھر لال پری کو اسکا پوچھا ارمان مرا بھی ہوے پورا سامان طلسم تھا وہ بالکل سامان رقم ہو ہر کیا وہ پھل نخل مواصلت کا پایا </p>
--	---	---	--

مان باپ ہو کے کمال بھی
بسیار میں و خوبصورت
اللہ سے حسن کی صفائی
پھر اوس میں چرخ برتری کی
جام میں عیش کا رہا دور
تم لال پری کا بھی یہ ناز
کرتی تھی غزالہ سے بھی الفت
تو رہتی تھی اسطرح وہ دیشنا
تھی ایک تو شروت اسکو گھر
قبضہ اوپر بھی کر لیا تھا
مشتو فوسم بغل تھا دزات
وزرات لٹاتا تھا وہ دیشنا
جس طرح سے وہ میں یارب
دیکھا اپنے طبع کی روانی
قصہ ہی نیا رقم کیا ہے
کس نور کی نظم ہو تھا کوا
منظوظ ہوا ایک اک سفید
کیا کیا نادر کیسے ہیں ایجاد
کیا حسن بیان ہو کیا جنت
اب ہاتھ اوٹھا کچھ شاجات
اس دور کی میر سے کچھ دوا کر
غفار ہو تو رحیم ہو تو
تیرھی ہی صفت ہو بے نیازی
ترنے ہی دیا ہو مجھکو سیاح
رکھنا مجھکو سدا بہ اقبال

پھر از در نور ہوا گھر آباد
حور اقبال مہر شامعت
لی مہر سے اوسے روانائی
کس حوم سے شاہ نے چٹائی کی
القصہ غزالہ کا یہ تھا طور
مہر وہ پیدا تھی جو وہ طراز
باہم تھی برسی ہوئی محبت
دس روز وہاں تو بے لیاں
خود کرتا تھا سلطنت پد کی
اللہ نے کیا کرم کیا تھا
جو عیش نکرتا تھا کوئی بات
سب دیکھ نکالتا تھا ارہا
یونہی میں طبع اپنی بھر دوسرے
نورم کہہ دیکھیں کہانی
ہر شعر میں کیا غرا بھرا ہو
گوہر سے سوا ہو آبادی
ہو جان پری رخت کی تو جان
یہ طبع لطیف ہے خدا داد
یہ نظم ہو قابل زیارت
عرض خدا سے اپنی حاجات
صحت مجھے جلد اب عطا کر
ستارہ ہو تو کو کیم ہو تو
تو ہی کرتا ہو چارہ ساری
طبل و علم و حکومت و فوج
دشمن رہ ہو میر انوار و مال

کتنے ہیں غزالہ شریک سال
ظاہر ہر جیسے جاہ و اقبال
مہر و تھا خوشی و کار بیہوش
نوبت رکھوائی اونہی گھر گھر
سب سال میں گاہ سب گاہ
ہو چاروسکا تھا ناگوار اسکو
دو نو نکلے بھٹور تھی دم بھر
مہر و کامین کیا بیان کو
دو ملک لے کر او بھی یہ ہوا
کہ نہ تھا وہاں عیش پر روز
سچ ہو کہ نہ تھا وہ خوش حال
دیکھو تو ذرا تم اسکی قدرت
اب رو کو عنان خلافت
اس نظم کی منہ سے ہو لوداد
کیا خوب زبان ہو کوید طر
اسید ہو جبکہ یہ بڑی جا
شاعر کہیں یہ فسانہ سکھ
ہر شعر سے عشق ہو ٹپکتا
احقر ہی وقت ہو دعا کا
یار رب کے حرم محبت
عاصی ہوں خطا شمار ہو نہیں
عصیان خطا سے درگزر نا
تو نے ہی کیا ہو مجھکو سلطان
کیا شکر تیرا ادا ہو ہم سے
ہر دم مجھ با مراد رکھنا

بیدا ہوا اک پس خوش اقبال
تا بندہ نبین سے نجم اقبال
شاہ و ملک تر خود فراموش
جلسہ ہا چلے تک برابر
ہر دم تھا نصیب عیش و خواہ
بے یار تھا قرار اسکو
گھر جاتی تھی اپنی وہ کبھی گھر
تھا اوج بہ اوسکا نجم اقبال
بے سعی کئی خزانے بھی پاک
شب تھی شب بیدار روز روز
پایا تھا جو اسے صفت کمال
کس رنج کے بعد دی ہو رحمت
ہم جانے ہیں کہ ہو سخن و ور
غالب ہو کہ نہ ہو ہر اک شاہ
مضمون بھی نئی ہیں اور سنا طر
ہر سو سے صدائے آفرین آئے
بیشک یہ زبان ہو موج کوثر
ہر لفظ ہو اسکا رشک افزا
سہنگام ہو عرض مدعا کا
یار رب از ہر آل احب
خود کو وہ سے شرمسار ہو نہیں
عاصی پنہ گاہ لطف کرنا
عالم ہے مرا طبع فرمان
امید ہو یہ ترے کرم سے
دل کو مرے شاہ شاہ کھنا

تائبہ رجبیہ نجم شاہی	تجسس میں بوسہ سوتا باہی
----------------------	-------------------------

خاتمہ طبع سابق

بحرِ فخرِ احمد پر در و در گار وہ دریا سے نامید اکنا رہے کہ جس سے عبور سخت مشکل و نہایت دشوار ہے کیسے کیسے
غواصان نے اس قلم میں کہہ سکے سائے سمندر ایک قطرہ سے کتر ہے غوطے کھاتے مگر ذرۃ التاج بتالیش
دگوہر تابناک بتالیش ہاتھ نہ آیا آج تک اذکا تھیل بڑا نہ ملا ہم کو نہ ہن اور کیا ہن جو اوسکا دعویٰ کرین کہ یہ
دُرخا ہوار ہم لا کیلئے اس حیات مستعار میں کہ جسکو نقشِ بر آب کہتے ہیں اسی فکر میں تھل جباب سرنگون تر ہیں
لطیفہ دعوائے باطل کے خوف سے دم بخود ہیں کچھ نہیں کہتے ہیں مگر فناک حق معرفتک کے خیال سے اس
شعر کو اپنے دعوے پر شاہ عادل سمجھ کر مٹم بگم ہو گئے ہیں درین و رکعتی فرود نہ رہا کہ یہاں شد تختہ برکنار
اسی طرح سے حمید زاجرِ نعت رسولِ محمد حبیب پر در و در گار احمد بختیہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور شطِ موج
منائب ائمہ اطہار علیہم السلام الی یوم القیام بھی ایک رو در بار طوفانِ خیر ہے کہ جس میں ہزاروں آشنا غرق
لجہ فنا ہو گئے اور اوس ناخدا سے ہماز امت پر قائم و جبرِ نبوت کا لولوی اللہ سے نعت و ثنا دستیاب نہوا کشتے
مرا دکا بادیان باد مخالف قضا سے ٹوٹ گیا ساحلِ امید پر نہ ہو گیا گور کینا رہے لگ گئے ہاتھ پاؤں مارتے
مارتے تھک گئے ہماری کیا بساط اور کیا منہ جو ادما سے نعت و منقبت کا حرفِ زبان پر لایں اور خذف
پارہ کلام کو درخین جا کر صدفِ دل سے کال کر جو ہر بیان بار از عرفان کو دیکھا لیں کہ اس گویہ پیش بہا کی قیمت
لگاؤ مولِ نبی و اسی واسطے خاموش ہو رہے گونگے کا سپنا سمجھ کر اس شعر پر عمل کیا کیجئے نہ کہا ہے شب تاریک
ویم موج گردا بے چنین بال کجکجا دانند حال مابکسار ان ساحل ہا ہا اما بعد آبر و ریز در سخن ہنر زوی زاویہ گننامی
ثولیدہ کلامِ اقل الانام فدا علی معروف بہ ایچے صاحبِ عیش برائے نامِ خدمتِ اربابِ علوم و اصحابِ فنون میں
سچیں کرتا ہو کہ در نیو لا عالیجناب والا خطباتِ شہور میں انجمنِ روشنی کو لکھنؤ صاحبِ دلم دولہ نے وہ مثنوی سچیں
و نظیر منتخب روزگار بے مثل و لا جواب اپنی خواہش نفس سے محض نظرِ مزید اختیار ایسی عمدہ اور خوب خط نہایت
اہتمامِ سنجیدہ سے طبع فرمائی ہے کہ جسکا ہر شعر شعری پر طعنے زن ہے فردوسی انوری سعدی جانا قافی صاحب
نظیری ظہوری ظہیر فریابی جمال دیکھا اگر اس وقت میں زندہ ہوتے اسکے مصنفِ عالم سے تلخ حاصل کرنے کو
فخر سمجھتے فی الحقیقت اس مثنویِ عظیم العلیل کی جس قدر صفتِ تحریر ہو کم ہے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ زبان
لوثر سے دھو کی پائی ہر محاوراتِ محلاتِ معلیٰ کی بندشِ چست مضامینِ عالی نازک خیالی ہر مصرعہ جزوِ خوشنویس تھا
ہر مصرعہ پر سے چمکتا ہے حسن اشعار سے ملو عیوبِ عرض و غیرہ سے مبرا ہر بیت کا نیاز رنگ و مصائب

بیان ہر شاعر کا قافیہ تنگ ہر سجان اللہ کیون نہو کلام الملک ملک الکلام ہے بیغہ ہمارے اعلیٰ حضرت
 قدر قدرت جم چشم انجم خدم سلطان السلاطین خدیو حق پر وہ سلیمان شکوہ دارا دربان سکندہ رپا سہبان
 ابو اللہ محمود زائر الدین نطل اللہ محمد واجد علی شاہ سلطان عالم بادشاہ اودہ افاض اللہ علی العالمین برہ و احسانہ
 اللہم سبع السامین بطول حیاتہ نے تصنیف فرمائی ہے جو دت طبع نے دریا کی روانی دکھلائی ہے ویرا نقس
 نام ہے فی الواقع یادگار اودار و ایام ہے خداوند عالم اسکے طبع کو ایسا مبارک اور مطبوع انام فرمائے کہ کمرہ
 بعد اولی و مرثیہ بعد آخری طبع کی نوبت آئے امین رب العالمین

تاریخ طبع سابقہ رقمہ

عیش دریاے عشق جب چھپی	ہاتھ آئی تازم الفت کی تھساہ	ورہ التاج سخن کیونکر نہو
ہر کلام خسرو گیتی پناہ	کیا ملا ہے گوہر تاریخ طبع	خوب وزیر باشتوی چھاپی ہے واد

الحمد لله والحمد للکتاب لاجواب سنی بدریاے عشق باہ مارچ ۱۳۵۵ء طبع نشانی نو لکھنؤ واقعہ کا پورین طبع ہوئی